

# SCONFINAMENTI

*online*



## **n. 3 # dicembre 2014**

**DIVERSAMENTE AMICI è un cortometraggio, ovvero una storia raccontata per immagini video, addirittura una telenovela, come credono i passanti coinvolti in questa avventura cinematografica per le più vecchie strade di Trieste. Dunque, l'oggetto principale di questo numero della nostra rivista online è un "film" che potete scaricare gratuitamente di seguito all'introduzione a questo originale percorso espressivo, vissuto con grande entusiasmo e partecipazione da tutti i suoi protagonisti e presentato con successo alla città presso l'auditorium del Museo Revoltella nel giugno di quest'anno.**

# DIVERSAMENTE AMICI

2013-2014



Partiamo dalla fine. Dove sono gli attori ad oggi? Alcune frequentano corsi di teatro, altri arricchiti dai momenti di gloria vanno avanti nei propri percorsi di vita.

Finalmente l'inverno si fa sentire, ed è più facile ricordare come sia iniziato il cortometraggio: a San Giusto, in un sabato mattina, nella pioggia e nella bora, rinchiusi in un furgone fra thermos di the caldo e coperte. Hari cerca di isolare il rumore del vento dal “gatto”. Il “gatto” è il nome del microfono. In effetti incontriamo altri gatti, veri, che nel momento importante della scena in cui la ripresa inizia, miagolano rovinando la serietà del set. L'improvvisazione è il nostro forte, dal deodorante camuffato da spray al peperoncino alla trasformazione di uno dei ragazzi in sofisticato dandy in giacca e cravatta. E' la magia del cinema, ecco diventare Giulia una splendida modella, Lisa un'esperta in autodifesa, Ilaria una seducente tentazione per l'infedele Stefano a cui solo l'inconquistabile Giorgia sa dire di no.

Torniamo al freddo, ricordo frequente del nostro inverno cinematografico, tra una raffica di bora e l'altra in aria volano anche le borse, lanciate da Sara in difesa delle sue amiche. Cavana è uno dei nostri set, “ma è una fiction austriaca?” chiedono i passanti, dalle battute colorite di Veronica sembra piuttosto una telenovela. Come in ogni produzione che si rispetti, siamo anche influenzati dai capricci delle dive e dai

loro agenti, come tutti noi in balia dei cambiamenti meteorologici, d'altronde per ingaggiare i migliori bisogna accettare questo ed altro.

E dopo tanto freddo, l'abbraccio caldo della platea dell'auditorium del Museo Revoltella, incredibilmente colma. Le ragazze e i ragazzi affrontano il loro pubblico senza un copione né risposte pronte ed esprimono le proprie emozioni anche al microfono.

Passiamo a tutti coloro che dobbiamo ringraziare? Prima di tutto le famiglie che hanno messo a disposizione il loro tempo e i loro spazi per il progetto, condividendo l'entusiasmo e l'impegno. Il Polo di Aggregazione Giovanile "Toti" che ha sempre trovato il modo di ospitarci. I commercianti e le associazioni del territorio.

E ora? Dovremmo ascoltare il consiglio di Andrea? La sua proposta era di ripetere l'esperienza con un nuovo cortometraggio. Ma no, il grande insegnamento da ricordare è... CAAALMA!

*Petra Macor, Caterina Pontieri,*

*Denis Marusich, Isabella Nobile, Katja Bandi*

*Milan Viola, Massimo Serli*

*educatori di DUEMILAUNO AGENZIA SOCIALE*

