

# TriesteAgenda

A cura di Arianna Boria

IL PICCOLO ■ MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE 2010

@ Le nostre email:  
segnalazioni@ilpiccolo.it  
agenda@ilpiccolo.it  
anniversari@ilpiccolo.it  
gliaddii@ilpiccolo.it  
I nostri fax: 040.37.33.209  
040.37.33.290



21 e 28 novembre

OLIO NUOVO  
IN FRANTOIO

PAROVEL

23

PROGETTI NATI NEI CENTRI ESTIVI COMUNALI

## Il parco di via Orlandini ridisegnato dai più piccoli: e i brutti graffiti spariscono

### Uno scivolo per raggiungere più in fretta gli amici e formelle di ceramica sulle colonne macchiate

Reinventare un parco giochi attraverso gli occhi dei bambini. Sembra una favola, invece è realtà. Ne sono stati protagonisti i piccoli dei Centri estivi comunali, che hanno fotografato, riprogettato, ritoccato, ovviamente entro determinati limiti, il parco pubblico di via Orlandini. I passi più significativi di questo processo sono stati raccolti nel numero 18 di "Sconfimenti" ("Castelli in aria"), rivista semestrale di ricerca e divulgazione sociale, edita dalla "Duemilauno agenzia sociale" e presentata in questi giorni, prima di essere gratuitamente distribuita in abbonamento postale e in quattro librerie della regione.

"Castelli in aria", titolo tratto da una poesia di Gianni Rodari, è stata presentata nell'ambito della 21ª Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia, perché propone, tra le altre, un'interessante esperienza di progettazione e riqualificazione in chiave ludica di un parco pubblico. A questo, si accomunano altri interessanti progetti di architettura del paesaggio, riqualificazione in

chiave artistica di edifici e aree degradate, esplorazione e rivisitazione delle aree post-industriali. A corredo della presentazione, sono state progettate le immagini relative ai progetti e alle esperienze descritte. I bambini hanno fra l'altro immaginato e poi realizzato, attraverso uno scivolo, un collegamento fra la pergola e la fontana del giardino. «Lo scopo - è stato spiegato nel corso dell'appuntamento - era di collegare i due punti per rendere possibile raggiungere, nel minor tempo possibile, i compagni di gioco che stanno dall'altra parte». Lo scivolo rappresenta, com'è stato spiegato, «il dispositivo che mette in relazione punti che stanno fra loro distanti». Ma anche la pergola circondata da una dozzina di colonne è stata individuata come lo spazio in cui si poteva intervenire per smacchiarle, perché segnate da graffiti ormai consumati. Con la ceramica, i bambini hanno realizzato centinaia di formelle colorate che hanno ricoperto le colonne.

Su grandi fogli di carta poi, i bambini hanno dise-

gnato diverse ipotesi di scivoli, tracciando una nuova mappatura del giardino e con la ceramica hanno costruito un sistema di gioco utilizzato nel corso della festa. Al progetto hanno collaborato, fra gli altri, Luca Gabrielli, Manuela Ceccotti, Maria Campitelli, Romana Kacic, Elena Marchigiani, quest'ultima anche in rappresentanza della Facoltà di Architettura. Alla presentazione, guidata da Sergio Serra, sono intervenuti Giorgio Rossi, assessore comunale all'Educazione, e Felicitas Kresimon presidente di Duemilauno Agenzia Sociale. Quest'ultima, in collaborazione con le cooperative sociali Duemiladieci e La Collina, ha celebrato la data con altre iniziative libere per bambini e famiglie della città, nella sede di via Lombarda di Vignano 3, nella zona artigianale delle Noghere, alla presenza, fra gli altri, del sindaco di Muggia, Nerio Nesladek. Nel programma l'inaugurazione del nuovo laboratorio di ceramica artistica, laboratori, giochi, sorprese, castagne e fave dolci per tutti.

Ugo Salvini



Una bimba con un "pezzo" dello scivolo progettato per collegare la pergola e la fontana del giardino

DA VENERDÌ A DOMENICA

## "Trieste Tatoon Expo" alla Marittima

È un appuntamento dedicato a chi ama decorare il proprio corpo con disegni indelebili, all'insegna della fantasia e della creatività, ma è anche un



Tatuaggi come opere d'arte sul corpo: alla Marittima oltre cento "atelier" da conoscere

momento di confronto e incontro tra professionisti del settore, in arrivo da tutta Italia e dall'estero. Dopo il successo riscontrato nelle passate edizioni torna per la terza volta il "Trieste Tatoon Expo", fiera che esplora a 360 gradi il mondo dei tatuaggi, promosso da venerdì 26 novembre a domenica 28 alla Stazione Marittima. Confermato il format degli anni scorsi, che unisce alle performance di esperti del settore mo-

menti di musica e spettacolo.

Decine i partecipanti alla manifestazione, la maggior parte italiani, ma attesi anche da Inghilterra, Austria, Brasile, Belgio, Germania, Slovenia, Spagna, Australia. Sul sito ufficiale dell'evento si possono scorrere i nomi e gli studi degli artisti che hanno aderito, oltre cento, con link che permettono di conoscere nel dettaglio anche i singoli partecipanti, le loro creazioni e le caratteristiche del loro stile. Torneranno anche le esibizioni di body painting, l'arte di dipingere il corpo. L'intera manifestazione verrà presentata da Andrea Rock, direttamente da Virgin Radio, e da Cristina.

Presente alla convention una novità, la mostra "Paper People", una nuova forma di collaborazione tra artisti che si presenta sotto forma di

progetti cartacei assemblati con realizzazioni grafiche di diverse tipologie e provenienze. Nello spazio espositivo saranno presenti realizzazioni uniche e stampe digitali, che si potranno acquistare. Il ricavato andrà all'"Area Giovani" del Cro di Aviano. Tra gli show spazio a "Shibari" e "Nawashi", tecniche attraverso le quali artisti danno vita a disegni e forme geometriche realizzate con corde intrecciate sul corpo di una modella. E ancora l'animazione del sexy gruppo delle ragazze di "The Golden Chicks Army". La manifestazione resterà aperta venerdì dalle 14 alle 23, sabato e domenica dalle 12 a mezzanotte. Le informazioni complete sul programma dell'evento si possono trovare anche sul sito [www.triestetattooexpo.com](http://www.triestetattooexpo.com)

Micol Brusaferrò