

---

# L'Arte non Mente 2016

---

Arte dove la diversità è sinonimo di creatività



*foto di Marco Pontoni*

Responsabile del progetto

---

Donatella Nonino referente C.I.D.R. Centro Integrazione Diritti  
Riabilitazione della Cooperativa Duemilauno Agenzia Sociale

Destinatari e soggetti coinvolti: .....	3
Obiettivi .....	4
Programma .....	5
<i>Durata</i> .....	5
Presentazione della 3 <sup>^</sup> Edizione .....	6
<i>“Accogliere l’Arte, essere accolti dall’Arte”</i> .....	6
Calendario delle attività .....	8
<i>Workshop</i> .....	8
<i>Catalogo</i> .....	8
<i>Walk-Talk</i> .....	8
<i>Inaugurazioni Mostre d’Arte</i> .....	10
La domenica dell’Arte non Mente - 19 <sup>^</sup> Festa d’Estate.....	11
<i>L’evento</i> .....	11
<i>Conferenze e Formazione</i> .....	12
I valori dell’Arte non mente .....	13
<i>Le persone</i> .....	13
<i>Il Parco</i> .....	13
<i>Il territorio</i> .....	13
<i>Il futuro del Parco</i> .....	13

# Destinatari e soggetti coinvolti:

Il programma vedrà coinvolti i/le cittadini/e che utilizzano i servizi di salute mentale, attori, musicisti, ballerini, scultori, pittori, artigiani, volontari, cittadini e curiosi.

## **Le Cooperative Sociali promotrici:**

- Duemilauno Agenzia Sociale, Cooperativa Itaca, Consorzio COSM e le sue associate Cooperativa Partecipazione, Cooperativa Irene 3000, Associazione di promozione sociale Arum, Azienda per l'Assistenza Sanitaria Friuli Centrale n. 4, Dipartimento di Salute Mentale

## **Con il sostegno di:**

- Associazione Diamo Peso al Benessere, Gruppo CipArt, Tonello Arredamenti, Gruppo Progetto Parco.

## **Le Istituzioni, gli Enti e le Associazioni patrocinanti sono:**

- Regione Friuli Venezia Giulia,
- Comune di Udine,
  - Associazioni di promozione Sociale e Culturale Urban Experience
  - Fondazione @uxilia Italia

## **Gli artisti:**

Bertossi, Bodanza, Borgnolo, Burelli, Calviello, Carne, Cecchini, Cendamo, Cinefra, Condello, Corradi, De Gironcoli, Ellero Arianna, Fantini, Floreancig, Fumolo, Gasparotto, Ghirardo, Ghirardello, Giuma, Levorato, Lunazzi, Madrisotti, Mikkom, Mantoani, Matelda Borta, Miani, Montesano, Morandi, Palombini, Penelope Rossa, Pirillo, Pra, Ribano, Roll, Salvador, Sicur, Spigarol, Spizzo, Skerli, Totis, Tubaro, Zanussi T., Zanussi P., e altri ancora;

inoltre esporranno **50 artigiani** i loro manufatti artistici, **cinque scuole di arti marziali**, **SpazioCorpo** Della Longa, **cinque professionisti del benessere**, **Hybrida**, **Kilm#5**, **Rebi Rivale**, e altri ancora.

# Obiettivi

“La bellezza salverà il Mondo” (da l’Idiota, Dostoevskij)

L’Arte in tutte le sue forme è lo strumento per la ricerca e la realizzazione della bellezza, per mezzo dell’espressione artistica in genere: dalla creazione di un’opera d’Arte alla Vita stessa di ogni Persona.

Attraverso la ricerca, lo sviluppo delle varie modalità di espressione e condivisione artistiche ci poniamo i seguenti obiettivi:

- Sensibilizzare e rendere la comunità ed i diretti interessati consapevoli del valore dei percorsi di recovery del disagio mentale,
- Riscoprire il luogo che fu di “chiusura e privazione” come luogo di “incontri creativi” tra le persone che attraverso le proprie peculiarità, fanno della loro diversità, ricchezza e creatività,
- Favorire il recupero di uno spazio, in parte abbandonato, facendo riscoprire il suo potenziale utilizzo di bellezza con le diverse e molteplici possibilità di fruizione.



*Concept Area - Laboratorio Artistico Via Marangoni, Gruppo d’Arte CIPART, Restauro Teste Di Legno, Gruppo Parco  
Allestimento 2015 a cura Tonello Arredamenti Foto Marco Pontoni*

# Programma

- Work shop d'arte,
- Presentazione Catalogo edizione 2015,
- Conferenza stampa
- Mostre d'Arte,
- Conferenza e formazione,
- Walk Talk con gli artisti,
- La domenica dell'Arte non Mente - 19^ Festa d'Estate

## *Durata*

La durata sarà da Aprile a Dicembre 2016.

# Presentazione della 3<sup>^</sup> Edizione

## “Accogliere l’Arte, essere accolti dall’Arte”

### **La trasmissione di valori e significati tramite i percorsi artistici e d’arte.**

L’appuntamento con la IXX Festa D’Estate e di conseguenza con la terza edizione di “**L’arte non mente**” sta diventando un vero *percorso* che non solo mostra e si mostra, ma diventa occasione e agente di stimoli, di sviluppi, di proposte e pensieri.

Per questo terzo anno il **fil rouge è l’accoglienza**:

“Accogliere l’Arte, essere accolti dall’Arte”.

Le azioni saranno volte alla trasmissione di valori, di significati e significanti che utilizzano i percorsi artistici e d’arte:

- L’arte è diventata il tramite, il mediatore tra un interno ed un esterno, tra diversi aspetti del sé e tra diverse comunità e permette al cittadino di conoscere e quindi di abbattere il pregiudizio attraverso la leggerezza e la bellezza, riconoscendo istintivamente e poi con coscienza il valore che l’integrazione sociale offre al cittadino che vive un percorso di recovery nell’esperienza del disagio mentale,
- I percorsi artistici partendo da un’idea, da un’intuizione o da un bisogno consentono di scoprire nuovi linguaggi maggiormente adeguati alle necessità espressive del sé e dell’altro, delle relazioni intrinseche ed estrinseche per il singolo e nel rapporto con le comunità a cui apparteniamo o in cui siamo inseriti. Il linguaggio artistico ci consente anche di riscoprire il senso e i valori nei linguaggi usuali, rivalutando e rinnovando aspetti dimenticati della comunicazione nella sua complessità a 360°,
- La relazione artistica ci chiede con forza e con insistenza di conoscere e di riconoscerci nelle emozioni che ogni opera, ogni produzione è in grado di suscitare, comprese le emozioni sgradite e/o negate. Il percorso artistico è metafora e realtà di abilità, di creazione, di nascita e di sviluppo. E’ un portare alla luce essenze, abilità, pensieri ed emozioni. Per questo gli obiettivi possono essere definiti e concentrati in tre grandi aree:
  - **Mostrare** in maniera specifica e semplice i percorsi, le modalità, gli strumenti che da un’idea, da un sentire, da un bisogno portano alla concretizzazione di un progetto e alla realizzazione di un’opera,

- **Dimostrare** le possibilità presenti o latenti di artisti, di interessati, o semplici curiosi perché in questi eventi si incontreranno differenti persone portatrici di varie abilità per raggiungere un risultato comune,
- **Condividere** interessi, conoscenze, domande, risposte ed emozioni in un contesto sereno e accogliente dove c'è effettivamente spazio per ascoltare ed aiutare a sviluppare ogni sentire nel rispetto e nella accoglienza senza pregiudizi o stereotipi. Si apre così alla comunità la possibilità di interrogarsi, di comprendersi, di comprendere il diverso da sé, sviluppando processi di integrazione, di riconoscimento, di rispetto profondo e reciproco.
- **Accogliere** con empatia, comprensione e conoscenza.



*Concept Area - Laboratorio Artistico Via Marangoni, Gruppo d'Arte CIPART, Restauro Teste Di Legno, Gruppo Parco  
Allestimento 2015 a cura Tonello Arredamenti Foto Francesco Calviello*

# Calendario delle attività

## *Workshop*

- Ad Aprile si avvierà il workshop organizzato con la direzione del museo “Casa Cavazzini”  
L’artista **Chris Gilmour** gestirà sei incontri supportato dai nostri educatori/artisti:  
Maestro **Francesco Calviello** del “Laboratorio Via Marangoni 105” e **Catia Liani** del  
“Laboratorio CipArt” e i loro allievi.

## *Catalogo*

- Realizzazione del catalogo rappresentativo dell’evento “Arte non Mente 2015” in collaborazione tra il C.I.D.R. e il C.S.G. (Centro Solidarietà Giovani),
- Il **27 Maggio alle ore 17,30** si terrà la presentazione pubblica del catalogo “Dall’idea dell’evento alla realizzazione del catalogo” presso Cinema Visionario di Udine con i saluti delle cooperative organizzatrici, una intervista “botta e risposta” con la partecipazione del dott. Renzo Bonn, l’assessore Federico Pirone, l’artista Giordano Floreancig e la proiezione del video “Segni particolari nessuno” a cura di Augusta Eniti e prodotto da Altreforme regia di Paolo Comuzzi.

## *Walk-Talk*

Si tratta di un’esplorazione condotta da Paolo Nitti e Carlo Infante di Urban Experience tra le mostre artistiche in città e nel parco di Sant’Osvaldo. Durante la manifestazione “L’Arte non mente”.

Un’occasione di incontro e conversazione (resa abilitante dai sistemi whisper-radio che permettono di parlare camminando) tra spettatori-cittadini e artisti.

Il Walk-Talk è un format creato per stimolare cittadinanza attiva in relazione ai contesti di rigenerazione urbana e creatività partecipativa ed è una conversazione nomade che si svolge come una trasmissione radiofonica itinerante. Ciò permette di sollecitare una conversazione abilitante, tesa a liberare disponibilità, approfondimento, empatia e reciprocità.

Queste conversazioni artistiche, caratterizzate dall’ausilio di cuffie collegate ad una radoricevente, permettono di ascoltare le voci dei partecipanti che conversano “di fianco” mentre ci si guarda intorno, “apprendendo dappertutto” per attivare “palestre dello sguardo partecipato”.

Si sciama, si conversa, si ascolta, si accoglie e si rilascia feedback nel web usando gli smartphone, in un esercizio di resilienza urbana, con i piedi per terra e la testa nel cloud.



*Opera donata dall'Artista Walter Mantovani - Edizione 2015*



*Opere donate da Galdino, Spessot, Leonarduzzi, Morandini, Benedetti, Maran, Matilda Borta, Celiberti  
Edizione 2014*

# Inaugurazioni Mostre d'Arte

## □ Inaugurazioni del **23 Giugno ore 11,00 in città:**

- museo "Casa Cavazzini" delle opere realizzate nel workshop curato da Chris Gilmour e i suoi allievi. Visitabile fino al 7 luglio
- museo cittadino "Casa della Confraternita" mostra "*Storie d'arte*" con opere dei laboratori artistici afferenti alla cooperativa Duemilauno e cooperativa Itaca curata da Tonello Arredamenti. Visitabile fino al 7 luglio
  - *queste due mostre ospiteranno una performance di Laura Della Longa - Spazio Corpo.*
  - *Flash mob: "prendi la sciarpa dell'amore di associazione @uxilia e Sali in castello". Una catena di persone ci condurrà da "Casa Cavazzini" a "Casa della Confraternita"*

## Inaugurazione del **23 Giugno ore 18,30 al Parco di Sant'Osvaldo** - Mostre visitabili fino al 7 luglio

- presso "Concept Area" mostra artistica "Città del Futuro" di Romano Botti curata da Lorenza Di Giusto
- presso "Padiglione 21" mostra Fotografica "Ieri e Oggi in Bianco e Nero" dei maestri Alberto Di Giusto e Ivan Quaiattini.
- Presso "Padiglione 9" mostra artistica "Le celle del Parco" di vari artisti quali: Bodanza, Floreancig, Ghirardello, Calviello, Cendamo, Condello, De Gironcoli, Madrisotti, Miani, Montesano e altri.
- Presso "ex Villa Primavera" mostra artistico-grafica con vari artisti del C.S.G. Centro Solidarietà Giovani
- Presso il Laboratorio Teste di Legno opera sui portoni realizzata dall'artista Carne
- Suoni, Musica e Immagini - concerto Klim#5 "Tavan all'improvviso" curata da Benedetto Parisi
- *Il pubblico sarà condotto da Paolo Nitti con un Walk Talk in tutte le location per far interagire l'Arte con il proprio fruitore.*

# La domenica dell'Arte non Mente - 19<sup>^</sup> Festa d'Estate

*L'evento del 26 giugno 2016*

L'evento al Parco di Sant'Osvaldo inizierà alle ore 10,00 e si protrarrà fino alle ore 24,00.

- Apertura stand degli Artisti/Artigiani
- En plein air di sculture e opere di artisti affermati ed emergenti
- Apertura visite alle mostre
- Brindisi augurale con gli Artisti e le Autorità
- Passeggiata storico botanica alla scoperta del Parco e valorizzazione del mantenimento degli spazi verdi curato dal Progetto Parco del Consorzio COSM
- Visita al laboratorio di restauro Teste di Legno della Cooperativa Duemilauno
- Visita all'arte del riciclo di CipArt alla Comunità Nove della Cooperativa Itaca
- Performance di danza e attività del corpo a cura delle migliori scuole del territorio
- Walk Talk con Paolo Nitti alla scoperta degli artisti: interviste in collegamento con le radio locali e raccolta del materiale audio-video
- Musica dal vivo e concerti
- Spettacolo con i Teatrarum
- Intrattenimento e laboratori per bimbi
- Chioschi di degustazione gastronomica vegana curata dal "Ristorante al Soffione" e spuntini curati da "Bar Sport" progetto Miss Kappa, oltre all'abituale locale "Al Chiosco" gestito dalla Cooperativa Partecipazione con le proposte di cucina tipica.

## *Conferenze e Formazione*

**A Dicembre 2016:** Conferenza con il **Prof. Claudio Naranjo** presso Teatro “Giovanni da Udine” aperta e gratuita. A seguire formazione a numero chiuso (30 persone max) con il **dott. Alain Vigneau, e dott. Pacella** (60 persone max).



Aperitivo alla Concept Area Edizione 2015 - Katia Liani coop. Itaca, Eleonora Meloni, Francesco Calviello coop. 2001, Federico Pirone, Silvana Cremaschi, Donatella Nonino coop 2001, Victoria Barbiani cons.COSM

# I valori dell'Arte non Mente

## *Le persone*

- Durante tutto l'anno le cittadine e cittadini che a diverso titolo attraversano i servizi della salute mentale, collaborano alla messa in opera dell'evento: partecipano a diverse attività creative e operative realizzando pagine web, eseguendo lavori di segreteria, creando gadget specifici, preparando uno spettacolo teatrale, documentando le attività con la fotografia, costruendo materiali per gli allestimenti. Durante l'evento molti cittadini si offrono volontari per contribuire alla realizzazione di queste impegnative giornate.

## *Il Parco*

- La scelta che tutte le opere conducano praticamente e metaforicamente all'interno del Parco di Sant'Osvaldo è la "conditio sine qua non" affinché la memoria, il valore paesaggistico, botanico di questo Parco, ai limiti della sopportazione del tempo, divenga finalmente luogo di cura non definito solo nella caratterizzazione del disagio mentale, ma anche luogo per meditare e mediare con la bellezza e sulla bellezza che produce e che conduce ad emozioni comuni e condivisibili.

## *Il territorio*

- L'Arte non Mente crea rete con molte delle realtà associative territoriali, la Pubblica Amministrazione Locale, Artisti e Cittadini utile ad ampliare le conoscenze e le possibilità agli utenti dei servizi.

## *Il futuro del Parco*

- Nell'ipotesi dello sviluppo del progetto della "Cittadella della Salute" è importante che vengano mantenuti degli spazi in rispetto della memoria storica del luogo e tali da dedicare alla cittadinanza momenti di incontro per mostre, laboratori, scambi culturali, nella valorizzazione dell'esclusività emotiva che il luogo stesso offre.