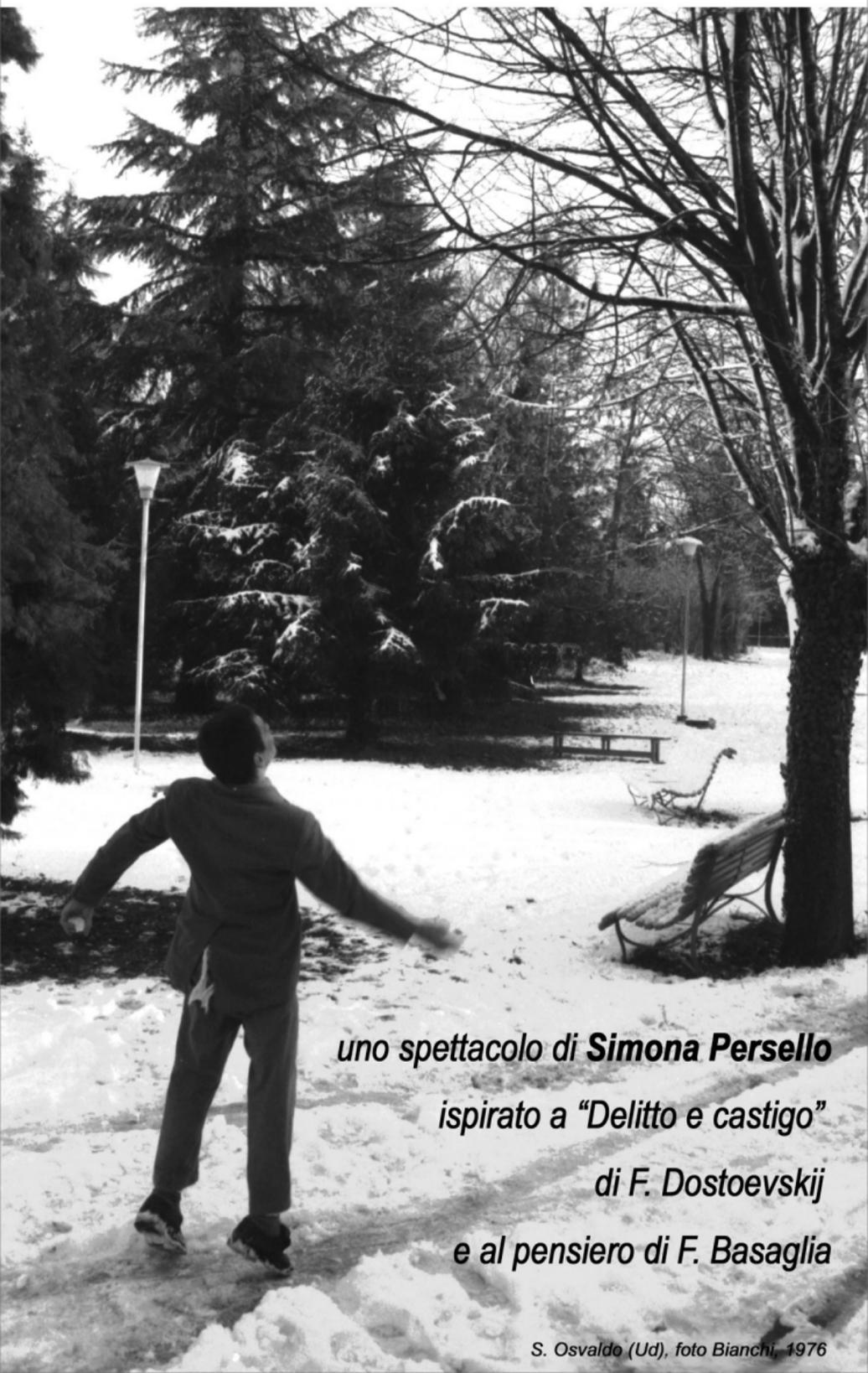


Associazione Arum

# s i b e r i a



*uno spettacolo di **Simona Persello***

*ispirato a "Delitto e castigo"*

*di F. Dostoevskij*

*e al pensiero di F. Basaglia*



**Lunedì 1 giugno 2009 – ore 21.00**  
Auditorium di Pasion di Prato  
Associazione Arum

## **s i b e r i a**

testo di **Andrea Tragoni**  
con **Luca Ferri e Duska Kovacevic**  
regia di **Simona Persello**

Raskolnikov uccide una vecchia usuraia per derubarla. Anzi no. Raskolnikov uccide una vecchia usuraia per dimostrare di essere un uomo superiore. No... perché Raskolnikov uccide quella vecchia usuraia? Perché passa le sue giornate chiuso nella sua stanzetta? A che cosa pensa? Che cosa sogna? Perché nessuno lo ha ascoltato? Una donna gli si avvicina, una donna che lo ha svegliato dai suoi quattro giorni di sonno e in un momento decide di credere fino in fondo alle teorie e al dolore di quell'uomo. Dostoevskij colloca in Siberia il momento in cui Raskolnikov apre gli occhi sul suo diletto e si rivela a lui in tutto il suo orrore. E' in quel preciso luogo che cade in ginocchio sperando di trovare un sostegno, un aiuto, l'ascolto dell'altro. Siberia come luogo metaforico in cui – sebbene la presenza unica, bianca, immobile della neve – davvero ci si può accorgere di essere altro, si può immaginare e attuare un reale cambiamento. E' in questa riflessione che si colloca l'importanza della legge 180 denominata Basaglia, legge che ha permesso una riforma psichiatrica basata sulla chiusura dei manicomi. Solo grazie a questa legge, a nuove modalità di cura, a un diverso sistema istituzionale il castigo può assumere le sfumature più accese di una rinascita.

### **Iniziativa realizzata in collaborazione con:**



Comune di Udine (attività culturali)

Con il contributo di:



Fondazione CRUP



Banca Popolare di Vicenza



Duemilauno Agenzia Sociale

Con il patrocinio del Comune di Pasion di Prato  
ed il sostegno di:



A.S.S. N. 4 "Medio Friuli"  
Dipartimento di Salute Mentale

- ingresso libero - info: 3403470548 -