

*Mi è particolarmente gradito invitarLa  
al Convegno Il distretto culturale evoluto:  
esperienze internazionali e nazionali  
a confronto, che avrà luogo a Trieste nelle  
giornate del 6 e 7 ottobre 2009*

Maria Teresa Bassa Poropat  
PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI TRIESTE

**INFORMAZIONI**

GABINETTO DELLA PRESIDENZA  
INTERVENTI E PROGETTI STRATEGICI  
Tel. 040 3798 301/3798 591 - orario: 9-13



# Il distretto culturale evoluto: esperienze a confronto

Convegno internazionale

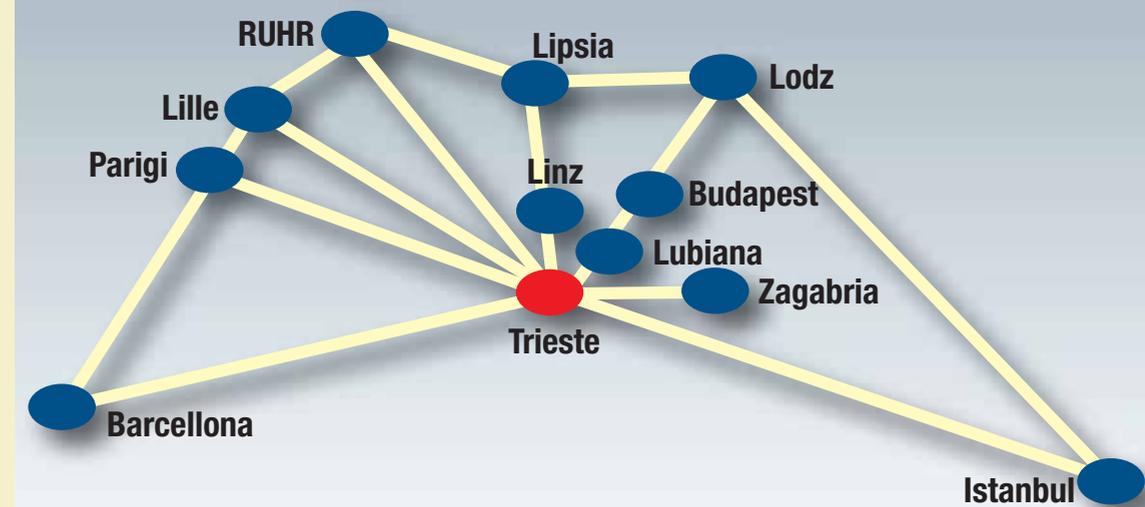
**Trieste**  
6-7 ottobre 09

Parco di San Giovanni Teatrino, via Weiss 13



PROVINCIA di **TRIESTE**

con il contributo della  
REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



## Convegno IL DISTRETTO CULTURALE EVOLUTO: ESPERIENZE INTERNAZIONALI E NAZIONALI A CONFRONTO



La Provincia di Trieste, viste le peculiarità culturali e socio-economiche del territorio, ha da tempo avviato un percorso per la costituzione a Trieste di un Distretto Culturale Evoluto.

Si tratta di un modello di sviluppo locale, ideato dal professor Pier Luigi Sacco, basato sull'integrazione di cultura, scienza, tecnologia e innovazione, con lo scopo di "fare sistema" attraverso l'individuazione di strategie di crescita e l'attivazione di canali innovativi che possano attrarre nuove sinergie in un'ottica di sviluppo dell'area.

Il Distretto può offrire, se condiviso, una valida risposta alle necessità di crescita del territorio e al suo complessivo rilancio nel quale i diversi attori e protagonisti della cultura, dell'economia e del *welfare* possano agire entro un articolato quadro di interessi collettivi, ovvero in una situazione ove lo sviluppo imprenditoriale

possa sposare e promuovere il talento locale, dove sia consentito capitalizzare le esperienze comuni fatte per dar vita a ulteriori percorsi di attrazione, dove le criticità sociali divengano, se saldamente individuate, occasione di riflessione per tracciare le linee di sviluppo e crescita.

In questo contesto si colloca la realizzazione del presente convegno, che ha il fine di contribuire a definire le possibilità di sviluppo e crescita del Distretto coinvolgendo esperti del settore italiani e stranieri ed offrire l'opportunità di conoscere le esperienze maturate in altri paesi europei ed extraeuropei.

Un programma realizzato assieme ad Associazioni e Centri di Ricerca, con il supporto scientifico di godwill e con la partecipazione dell'Associazione Industriali di Trieste, per sottolineare la centralità del rapporto tra innovazione, impresa ed economia.

## 6 ottobre

**9.30 saluti istituzionali**  
MARIA TERESA BASSA POROPAT, presidente della Provincia di Trieste  
ROBERTO MOLINARO, assessore alla cultura della Regione Friuli Venezia Giulia  
ROBERTO DIPIAZZA, sindaco di Trieste  
FRANCESCO PERONI, rettore dell'Università degli Studi di Trieste  
FRANCO ROTELLI, direttore dell'Azienda Sanitaria Triestina

**10.00** PIER LUIGI SACCO, docente di Economia della cultura all'Università IUAV di Venezia, direttore scientifico di godwill  
*relazione introduttiva*

**PRIMA SESSIONE: Strategie e sviluppo del territorio attraverso la cultura**

**10.30 Lille Capitale Europea della Cultura 2004**  
DONATO GIULIANI, responsabile cooperazione culturale internazionale della regione Nord Pas-de-Calais

**11.00 Istanbul Capitale Europea della Cultura 2010**  
BERAL MADRA, direttrice Arti Visive per Istanbul 2010

**11.30 Ars Electronica, Linz**  
CHRISTINE SCHÖPF, codirettore artistico di Ars Electronica

**12.00 Ruhr Capitale Europea della Cultura 2010**  
MUSTAFA TAZEGLU, project manager per i "Creative quarters" nell'ambito di Ruhr 2010

**SECONDA SESSIONE: Dismissioni Creative: l'Europa scommette sulla creatività**

**15.00 Il caso della Spinnerei di Lipsia**  
BERTRAM SCHULTZE, direttore Spinnerei Lipsia

**15.30 I processi di riconversione urbana nell'area dell'Europa mediterranea**

LAURA CAPEL TATJER, Institut d'Estudis Territorials Universitat Pompeu Fabra / Generalitat de Catalunya

**16.00 I processi di riconversione urbana nella Regione del Mar Baltico: il caso di Lodz**

CHRISTER GUSTAFSSON, direttore del Patrimonio Culturale della Regione svedese dell'Halland

Coordina PIER LUIGI SACCO

**TERZA SESSIONE: Esperienze nazionali e internazionali tra innovazione e valorizzazione della cultura del territorio**

**16.45** Tavola rotonda a cura dell'Associazione Casa dell'Arte  
**Dal processo al progetto. Definizione dei limiti nella creatività contemporanea**

Intervengono CLAUDIO BERTORELLI, direttore artistico Comoda\_mente, Vittorio Veneto, GIULIO CIAVOLIELLO, critico d'arte, Milano, GIORGIA LUPI, docente al NABA design, Milano, FABIO POLIDORI, docente di filosofia, Università degli Studi di Trieste  
ANTONELLA VARESANO, esperta di nuovi media, Trieste  
Introduce DONATELLA SURIAN, presidente della Casa dell'Arte di Trieste

**18.15** Tavola rotonda a cura della Casa Internazionale delle Donne  
**Lo sviluppo del territorio in un'ottica di genere**  
SANDRA PRLENDA, coordinatrice del Centar za ženske studije di Zagabria e NADIA SETTI, Direttrice di ricerca al Centre de Recherches en Études Féminines et Études de Genre - Université Paris 8 dialogano con MELITA RICHTER e GABRIELLA MUSETTI  
Introduce SILVA BON, presidente Casa Internazionale delle Donne di Trieste

**19.00 Conclusione dei lavori**

## 7 ottobre

**9.00 apertura dei lavori**  
PIER LUIGI SACCO

**TERZA SESSIONE (seguito): Esperienze nazionali e internazionali tra innovazione e valorizzazione della cultura del territorio**

**9.15** Tavola rotonda a cura dell'Associazione Casa dei Teatri  
**Lo spettacolo dal vivo come contaminazione dei luoghi e delle competenze culturali**

MASSIMO GABELLONE, coordinatore generale del festival musicale internazionale "Nei suoni dei luoghi"  
ALBERTO BEVILACQUA, presidente del CSS, Teatro Stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia e coordinatore del progetto Ecole de Maîtres  
Introduce LUCA VISENTINI, presidente Casa dei Teatri di Trieste

**10.00** Tavola rotonda a cura delle Associazioni Casa del Contemporaneo e Casa del Cinema  
**Sperimentazione e formazione nei nuovi linguaggi audiovisivi in prospettiva europea**

ROBERTO PERPIGNANI, docente coordinatore del corso di montaggio ed edizione, SNC / Centro Sperimentale di Cinematografia, Vicedirettore della sezione formazione, ricerca e sperimentazione, Roma  
PAOLO VIDALI, Direttore del Fondo Regionale per l'Audiovisivo FVG  
Introduce DANIELE TERZOLI, presidente Casa del Cinema di Trieste

**10.45** Tavola rotonda a cura dell'Associazione Casa della Letteratura  
**La letteratura nelle esperienze e nei progetti per la valorizzazione del territorio**  
PETER RACZ, fondatore della Casa della traduzione ungherese, Budapest  
IVAN e NADJA DOBNIK, cofondatore e presidente dell'Associazione letteraria Hiša poezije, Casa della Poesia, Lubiana

MARIAROSA TERZI SANTILONI, segretario generale Fondazione I. Nievo, Roma  
Introduce ROBERTO DEDENARO, presidente Casa della Letteratura di Trieste

**QUARTA SESSIONE: Paesaggio ed economia per lo sviluppo integrato del territorio**

Introduce WALTER GODINA, vicepresidente e assessore allo sviluppo economico e promozione del territorio della Provincia di Trieste

**12.00** ANDREAS KIPAR, architetto e paesaggista  
**Progettare il paesaggio e sviluppare il territorio: modelli europei innovativi di riferimento e alcune opzioni per la provincia di Trieste**

**12.30 Ricerca, innovazione e imprenditorialità: un'occasione di confronto**  
FRANCESCO RUSSO, vicepresidente di Area Science Park, Trieste  
MICHELA CATTARUZZA, presidente del Gruppo Giovani Imprenditori Assindustria, Trieste  
SILVIA OLIVA, segretario alla ricerca della Fondazione Nord-Est, Treviso

Moderà PAOLO POSSAMAI, direttore del quotidiano "Il Piccolo", Trieste

**Conclusioni**  
PIER LUIGI SACCO

**INGRESSO LIBERO  
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**