

Associazione di Volontariato Franco Basaglia

Nata nel 1993, opera nel contesto del volontariato sociale, dell'integrazione, della formazione e della cooperazione allo sviluppo attraverso progetti partecipati ad alto spessore innovativo nel delicato campo del disagio mentale cronico o passeggero.

Associazione di Autoaiuto e Volontariato Club Zyp

Nata nel 1993, opera nell'ambito della salute mentale e del disagio sociale sviluppando progetti per la creazione di reti nel territorio, per la formazione permanente e la valorizzazione del reciproco sostegno come modalità di avvio per percorsi di empowerment.

Head Made Lab

Inaugurato nel 2006 come strumento concreto per l'attivazione sul territorio di progetti rivolti sia all'inclusione dei soggetti svantaggiati che alla partecipazione attiva dei cittadini, HeadMadeLab è uno spazio creativo multimediale ispirato all'integrazione fra politiche sociali e sanitarie, mercato del lavoro, formazione e cultura.

Paola Pisani

Curatrice del progetto, è laureata in Lettere e filosofia ed attualmente iscritta al corso di Musica e Nuove Tecnologie del Conservatorio di Trieste. Collabora da 5 anni come artista e mediatrice culturale con le Associazioni Club Zyp e Franco Basaglia all'interno di progetti di ricerca-azione di tipo partecipato volti all'integrazione sociale per mezzo dell'arte.



Alle conferenze

Diego Kriscak, musicoterapeuta, ha studiato presso l'Université européenne J.Monnet di Bruxelles. Membro dell'ISVA (International Society for Vibroacoustic), docente di musicoterapia a Padova e Brescia, esercita a Trieste e Milano utilizzando la terapia vibroacustica per la cura di nevrosi e fobie. E' nominato in diverse riviste in Italia e Giappone ed è citato nel volume "Psicologia Clinica del dolore" ed. Springer.

Denny Pawel Fiorino, in arte Kaartik, ha studiato danza contemporanea al Merce Cunningham Studio di New York e in India dove si è diplomato all'International Centre for Yoga Education and Research di Pondicherry. Insegnante di Yoga e danze indiane a Trieste, performer eclettico ed artista esplosivo, integra lo yoga con gli aspetti etici ed estetici legati alla cultura del benessere.

Marco Laurenti è iscritto alla facoltà di Musica e nuove Tecnologie presso il Conservatorio di Trieste. Socio fondatore della BloopersLab, associazione di produzione Video, attualmente sta approfondendo le sue ricerche sulla Brain Computer Interface.

Roberto Kriscak musicista, compositore, programmatore di computer music e produttore lavora da oltre trent'anni in Italia e all'estero. Ha collaborato con importanti etichette europee, insegnato in diverse scuole medie e superiori, lavorato in diverse TV e conta numerosi dischi in cui è presente come autore e arrangiatore.

L'ivoriano Jacques Honoré Djédjé (Nah Jayjay), poeta e musicista multi-strumentista, si dedica da anni ad una appassionata ed approfondita ricerca sui codici espressivi delle tradizioni orali di varie aree dell'Africa con lo scopo di spiegarle e condividerle in occidente senza tradirne senso e contenuti artistici.

Ai laboratori

Davide Casali si occupa di musica contemporanea da tantissimi anni e in diversi campi d'azione. Come musicista, produttore, educatore e organizzatore di eventi ha alle spalle molteplici esperienze di spessore nazionale e internazionale.

Federico Mullner, compositore e "sound sculpture artist". Studia musica e nuove tecnologie al Conservatorio di Trieste e si occupa di musica elettronica ed elaborazione digitale del suono da più di vent'anni.

Guillermo Giampietro, artista argentino, vive a Trieste dal 1989. Ha partecipato al processo di trasformazione culturale della salute mentale sia all'interno del Laboratorio "p" d'arti visive, sia di Radio Fragola dove dirige da più di dieci anni il programma radiofonico "Escuchame". Creatore del gruppo Cucanio e membro del Gruppo 78 d'arte contemporanea realizza da più di vent'anni mostre e performance in Italia e all'estero.

Bruno Stancich, fonico e tecnico radiofonico e televisivo, presta la propria opera da oltre trent'anni presso Radio, TV, teatri e sale espositive locali e nazionali.

Le Associazioni Franco Basaglia e Club Zyp
presentano

BIT

paesaggio
sonoro