

Giorno & Notte



diretto, sviluppando molte parti musicali al momento». Osby ha condiviso il palco con giganti del calibro di Dizzy Gillespie, Herbie Hancock e Jack DeJohnett oltre ad aver firmato ben dieci album per la storica etichetta Blue Note. «Greg è stato per me una figura paterna e un mentore - racconta Arbenz - è un musicista di mentalità molto aperta e curiosa che ha vissuto in prima persona la tradizione jazzistica e ne fa parte a sua volta. Sono quindi molto orgoglioso e felice del percorso che stiamo condividendo». Biglietti disponibili a 15 euro (ridotto 10 per gli studenti). Informazioni e prenotazioni al 3200480460 (anche via WhatsApp) o scrivendo a thelonious.trieste@gmail.com. Per aderire al circolo, le iscrizioni saranno aperte il 12, 13 e 14 ottobre dalle 18 alle 19 presso il Knulp o direttamente al concerto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL PROGETTO "SONIC ORGANISM" RIENTRA NELL'INIZIATIVA COLLETTIVA CONVERSATION_LAB

Eventi in città

Museo di Vienna Le curatrici

Oggi alle 17 al castella di Miramare incontro con le curatrici del Kunsthistorisches Museum di Vienna nell'ambito della mostra "Una sfinge l'attrae. Massimiliano d'Asburgo e le collezioni egizie tra Trieste e Vienna". Caecilia Bischoff terrà la conferenza "Come sarebbe andata se...? Come si arrivò alla costruzione del Kunsthistorisches Museum di Vienna." Mentre Michaela Huettnner parlerà di ""Massimiliano d'Asburgo: Imperatore del Messico. Egitto - Trieste - Vienna. La Collezione Miramar". Partecipazione inclusa nel prezzo del biglietto.



Andrea Molesini a Gorizia

È alle porte il secondo dei 12 appuntamenti de Il Libro delle 18.03, la rassegna che si terrà fino al 5 novembre a Gorizia e in diverse e località limitrofe. Curata dall'omonima associazione e da una nutrita lista di partner e sponsor che da molti anni la rendono possibile, il libro delle 18.03 propone un ampio ventaglio di incontri che vanno dalla narrativa alla storia, dalla scienza alla saggistica, dal mistero storico alla geopolitica. Giovedì, alle 18.03 al Trgovski dom di Gorizia (Corso Verdi 52) sarà ospite Andrea Molesini, romanziere, poeta, traduttore ed editore.



SGUARDI



A Pianeti invisibili l'arte spezza il ritmo della vita di consumo

GIADA CALIENDO

Intrecci, trame, geometrie sospese, gomitoli, fili colorati di lana introducono al progetto artistico "Pianeti invisibili", seconda edizione, nella zona nord del Parco San Giovanni di Trieste. All'inizio del percorso "Opus Penelopeae" di Sergio Serra accompagna il visitatore in una dimensione sospesa tra il fare e il disfare, tra la costruzione e la sua possibile dissoluzione. L'installazione, che richiama nella sua stessa titolazione la figura di Penelope, si offre come lavoro in divenire in cui il fruitore può intervenire contribuendo alla formazione della tela. Il concept dell'evento, che ha riscosso notevole successo nell'inaugurazione del 16 settembre e negli appuntamenti che l'accompagnano ogni mercoledì pomeriggio, è incentrato sul lavoro e su ciò che rischia di diventare invisibile soprattutto quando il valore del tempo viene misurato soltanto attraverso reddito, efficienza e utilità. Testimoni di tale concetto gli artisti Manuela Cecotti, Roberto Riva, Fabiola Faidiga, Marco Novak, Francesco Rinoldi, Guillermo Giampietro, Josip Zanki, Manolo Cocho, Cristiana Canova, Madia Nicoletta Cotimbo, Cristina Lombardo, Renzo Possanelli, Alfonso Firmani, Pierpaolo Ciana, Alessandro Vascotto, Paola Pisani, Daniela Marsetti, Sergio Serra, Cecilia

Donaggio Luzzatto-Fegiz, Romana Kačič, Miriam Delbianco, Nicoletta Carboni ed Eliso Vladilo. Una serie di eventi e concerti si susseguirà fino alla chiusura del progetto il 14 ottobre prossimo. «Accanto al negotium, al tempo occupato dagli affari e dalla produzione, - scrivono gli organizzatori - esiste anche un otium che non è inerzia, ma spazio necessario alla conoscenza, alla relazione, alla contemplazione, alla cura di sé e del mondo. È quello il tempo dell'arte, del pensiero, del gioco, dell'incontro, della bellezza». In un mondo fatto di corse e di necessità di produzione portata all'estremo, questo gruppo di artisti si ferma a "fare", sottraendosi alla logica del consumo. Le opere disseminate nel parco e raccolte negli spazi del Padiglione M costruiscono così un percorso in cui l'arte torna a interrogare ciò che resta ai margini delle logiche dell'efficienza. Azioni, fatte di gesti atti a regalare un tempo interno che rifrange il germinale senso dell'essere e del divenire del mondo. Lontano dalle relazioni che rispondono alla sola logica dell'utilità, l'arte continua a tessere anche quando non si sa quale sarà la forma finale della trama.

Fino al 14 ottobre al Parco di San Giovanni

MOSTRE



Opicina nel tempo nelle foto di Giorgio Doz

Alle 18, nella sede del Circolo Fotografico Triestino in Via Zovenzoni 4, "Una passeggiata per Opicina di ieri e di oggi" conferenza con immagini dalle cartoline e fotografie della collezione di Giorgio Doz. Il viaggio del collezionista si nutre di passione, identità, memoria, conditi di sensibilità ed emozione. Giorgio Doz, uomo semplice e genuino, ma con grande consapevolezza del suo operare, si sente come il custode di quei frammenti di storia che, grazie alla sua costante ricerca, è riuscito a recuperare, a testimonianza dell'accaduto, e sopravviveranno nel tempo. Per la proiezione di questa sera, l'autore ha raccolto cartoline e fotografie d'epoca, ma non solo, unendole distintamente per argomenti ai fini di descrivere ricordi di ambiente, di società, di vita sia della componente slovena che di quella italiana. Ciò senza alcuna presunzione di esaustività ma con una grande disponibilità nella condivisione e nel raccontare per raccontarsi. Opicina, importante borgo carsico è stato citato per la prima volta in documenti storici nel 1315. Famoso per il suo Obelisco, eretto nel corso del XIX secolo, fu interessato da imponenti campagne di rimboschimento. Il Tram, inaugurato il 9.9.1902 su progetto dell'ing. Eugenio Geiringer, nacque per unire la città all'altipiano con un sistema a funicolare. Durante la seconda guerra mondiale fu il nodo centrale di scontro tra fazioni opposte, che coinvolsero pure il Poligono di Tiro e l'Obelisco stesso. Nel dopoguerra il borgo riacquistò, fra l'altro, parte della sua caratteristica ottocentesca e divenne meta di villeggiatura e residenza dei triestini più abbienti ma non solo.

Alle 18 alla sede del Circolo Fotografico Triestino

IN BREVE

Incontri di Poesia e Solidarietà

Alle 18.15 riprendono gli incontri settimanali di poesia dell'Associazione "Poesia e Solidarietà", nella sede dell'associazione Microcosmo in via Beccaria 6, terzo piano. Si leggeranno poesie e prose dei partecipanti con interventi critici.

Stropolo, i pupoli di Pacco e Grisafi

Un'infanzia fatta di cortili, giochi, marachelle, piccole tragedie quotidiane e grandi avventure che, a distanza di anni, diventano storie da raccontare. È il mondo di "Stropolo - Pupoli de un mulo triestin", il libro di Gianfranco Pacco e Totò Grisafi pubblicato da White Cocal Press, protagonista dell'ultimo appuntamento di "Atmosfere Letterarie da Liberty". La presentazione si terrà alle 18.30 da Liberty in Centro, in via Malcanton 8. A dialogare con gli autori sarà l'editore Diego Manna.

Pippi Calzelunghe a Udine

Coraggiosa, indipendente, rivoluzionaria. Pippi Calzelunghe, straordinario personaggio inventato da Astrid Lindgren, ha compiuto nel 2025 ben ottant'anni, senza dimostrarli. Proprio la bambina che vive da sola con un cavallo e una scimmietta, figlia di un capitano pirata dei mari del Sud, è la protagonista della nuova mostra ospitata dal Comune di Udine, nell'ambito



del progetto dedicato all'infanzia e chiamato A piccoli passi. Dopo l'esordio entusiasmante dello scorso anno nel segno della Pimpa, dal 7 novembre al 10 gennaio 2027, l'ex Chiesa di San Francesco ospiterà la mostra "Astrid Lindgren e la forza dei bambini. Crescere in libertà con Pippi Calzelunghe", nuovo appuntamento del progetto promosso dal Comune di Udine per avvicinare i più piccoli e le loro famiglie ai servizi educativi, culturali, ludici e teatrali della città.

CINEMA

THE SPACE CINEMA

Via D'Alviano, 23
www.cinecity.it
Avengers: Endgame Extra 16:10-17:10-20:05-21:10
Resident Evil 16:00-19:10-20:30
L'isola dei ricordi 18:20-21:00
Coyote Vs Acme 16:35-21:40
Cars - Motori ruggenti 20° anniversario 17:00-21:30
Naza VM 18 20:00
Heart of the Beast - Nel profondo selvaggio 16:20-19:00-22:10

Ultimo - Tutto. Live a Tor Vergata 16:50

MONFALCONE

MULTIPLEX KINEMAX

Via Grado, 50 0481/712020
www.kinemax.it
Avengers: Endgame Extra 17:00-20:40
Ultimo - Tutto. Live a Tor Vergata 17:30-20:45
L'isola dei ricordi 17:00
Naza VM 18 17:15-18:45-20:30
Resident Evil 21:30
Una storia 19:00

Heart of the Beast - Nel profondo selvaggio 21:20
Nessun dolore 17:00
Coyote Vs Acme 18:40

GORIZIA

MULTIPLEX KINEMAX

Piazza Vittoria, 41 0481/530263
www.kinemax.it
Avengers: Endgame Extra 20:10
Ultimo - Tutto. Live a Tor Vergata 17:00
L'isola dei ricordi 17:00
Naza VM 18 17:15-18:45-20:30
Maigret, l'amore e la morte 18:45
Ritorno a Buenos Aires 20:30

