

**Trieste**  
**Tutela giuridica dell'anziano**

Oggi dalle 17.30 alle 19, in via Filzi 21/1, da CasaViola-Ass. de Banfield, l'avvocato Daniela Infantino tratterà della tutela giuridica dell'anziano fragile all'interno del percorso di formazione per caregiver di persone con demenza, la Caregiver Academy. La Caregiver Academy intende diventare il riferimento per chi ha bisogno di conoscere più da vicino il mondo delle demenze per non farsi sopraffare dalla malattia. Partecipazione gratuita ma riservata a persone che si occupano di familiari con demenza.

Gradita la prenotazione allo 040-362766 o casaviola@debanfield.it.

**Trieste**  
**La Puglia alla sala Chersi**

Oggi alle 16.30 e alle 18, all'Unione degli istriani di via Pellico 2, Nanda Granduc terrà la videoconferenza "La Puglia".

**Gite**  
**Dal Garda alle Orobie**

Dal Garda alle Orobie: visita guidata a Salò, Bergamo, Villaggio Crespi, Fonteno e Sirmione 1-3 novembre con Ausser Percorsi solidali. Info: via

**Claudia Raza, prorogata la personale**

È stata prorogata fino a sabato 26 ottobre, al Salone dell'arte di via della Zonta 2, la personale di Claudia Raza intitolata "Il respiro dell'esistenza". In esposizione una serie di opere in acrilico su tela che la Raza ha realizzato ispirandosi alla natura, al Carso e ai canneti della foce del Timavo. Orario: da lunedì a sabato 10-12 e 16.30-19.

San Francesco 2, lu. e gio. 9.30-11.30 e mer. 16-18. Segreteria: 3703759329.

**Pellegrinaggio**  
**Famiglia parentina**

La Famiglia parentina organizza un pellegrinaggio ai cimiteri di Santa Domenica di Visinada e di Parenzo per onorare i martiri infoibati sabato 26 ottobre. Info allo 040-636098 (10-12 e 16.30-18.30).

**Trieste**  
**Banchetto della solidarietà**

Le volontarie dell'Associazione

de Banfield sono presenti con un banchetto pieno di curiosi oggetti da collezione con orario 10-12 e 16-18 nella sede dell'associazione in via del Lavatoio 4. Il ricavato andrà a sostenere le attività di assistenza e cura alle persone anziane fragili seguite gratuitamente dall'Associazione de Banfield.

**Gite**  
**A Polcenigo e Sacile**

Alla scoperta di Polcenigo e Sacile. Con il Cta sabato 26 ottobre. Info e prenotazioni tel. 040-370622-370480 o 3397731201, ctatrieste@gmail.com.

**VIA GIULIA****"Il mosaico delle fiabe"**  
**Otto favole in 40 piastrelle nel laboratorio sociale**

L'arte è un importante elemento mediatore per il benessere delle persone: una prova di quanto sia vero la si può constatare da Così fan tutti (via Giulia 1/B), che da oggi espone "Il mosaico delle fiabe". Si tratta di una grande opera composta da 40 piastrelle realizzata nell'ambito del laboratorio di ceramica Officina Samos di Duemilano Agenzia Sociale in collaborazione con Comune di Trieste e AsuiTs. Tutti i partecipanti al laboratorio hanno contribuito alla realizzazione sotto la guida dei loro tutor. Il risultato è mirabile: ben otto fiabe sono state interpretate con una bella stilizzazione creando una tavolozza cromatica imperniata sui colori della natura.

Questo è il lato estetico del progetto, l'altra faccia del progetto evidenzia come l'arte e la ricerca della bellezza possano catalizzare impegno, dedizione, manualità, creatività per raggiungere un risultato di inserimento sociale che può gratificare gli

attori dell'iniziativa ma, allo stesso tempo, rappresenta un esempio virtuoso per il mondo della scuola, della formazione e per i giovani che anche attraverso visite di classe potranno apprezzare il lavoro svolto dal laboratorio Officina Samos. "Il mosaico delle fiabe" rimane in esposizione fino al 16 novembre, orario: da lun. a ven. 6.30-20 e sab. 6.30-13.



Una delle mattonelle de "Il mosaico delle fiabe" in mostra al Così fan tutti di via Giulia fino al 16 novembre.

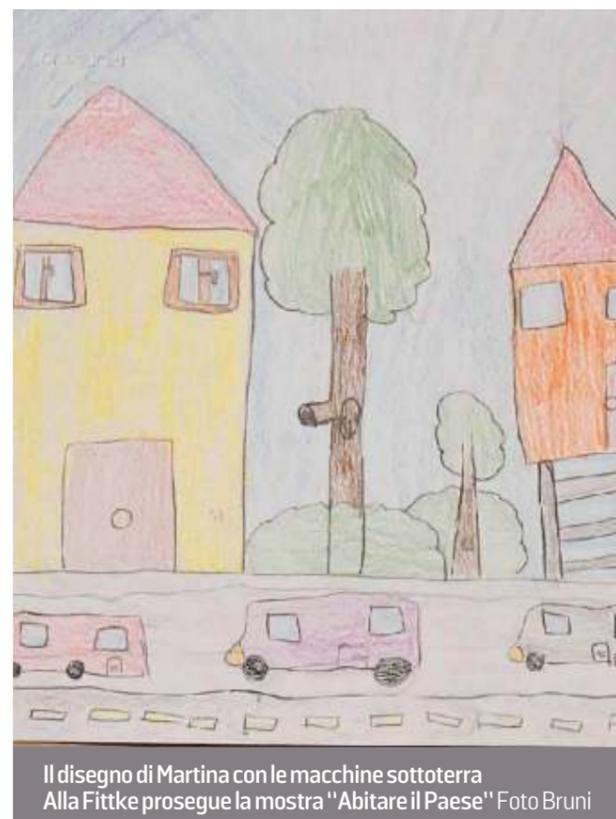
**SCUOLA****Alla sala Fittke mini architetti progettano le città del (loro) futuro**

In mostra fino a domenica i lavori realizzati dagli studenti della Duca d'Aosta e della Stock

L'Ordine degli architetti, in coorganizzazione con il Comune di Trieste, ha promosso la mostra "Abitare il Paese-La cultura della domanda. Bambini e ragazzi per un progetto di futuro prossimo". La mostra è allestita alla sala Fittke in piazza Piccola 3, ed è visitabile fino al 27 ottobre (dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 18.30, la domenica dalle 9.30 alle 12.30). Per le scuole è possibile prenotare visite guidate organizzate dal lunedì al venerdì in due turni (9.30-10.30 e 11-12) inviando una mail all'indirizzo aip.trieste.scuole@gmail.com.

In esposizione i lavori realizzati dagli studenti della scuola primaria Duca d'Aosta e della media Stock nell'ambito della prima edizione del progetto "Abitare il Paese-La cultura della domanda. Bambini e ragazzi per un progetto di futuro" promosso dal Consiglio nazionale degli architetti in collaborazione con la Fondazione Reggio Children-Centro Loris Malaguzzi.

Il progetto ha consentito di attivare tavoli di co-progettazione coinvolgendo bambini, ragazzi, insegnanti e dirigenti scolastici per ragionare insieme ai tutor sulle strategie per la città del futuro. E oggi, dalle 14.30 alle 18.30 alla sa-



Il disegno di Martina con le macchine sottoterra Alla Fittke prosegue la mostra "Abitare il Paese" Foto Bruni

la Risto Škuljević di via Genova 12 (dietro la chiesa serbo-ortodossa), è in programma la conferenza "Attraversare Trieste: pratiche di deriva urbana", tenuta da Guido Borelli dello Iuav di Venezia con la partecipazione di Mersida Ndrevataj e Giovanna Muzzi. Introducono gli architetti Claudia Marcon e Michelangelo Zanetti. Domani alle 11,

invece, alla sala Fittke, visita guidata alla mostra (architetti Giada Balos e Silvia Pannacci) con la partecipazione di alcuni degli alunni partecipanti alla presenza del presidente del Consiglio nazionale architetti, Giuseppe Cappochin, e degli architetti Thomas Bisiani e Claudia Marcon (presidente e segretario Oappc Trieste).

**SALUTE****Domani alla Crise miti e regole d'oro sulla prostata**

Domani alle 17, alla sala conferenze della biblioteca Crise, Emanuele Belgrano (direttore della Clinica Urologica dell'Università, in foto), incontrerà il pubblico sul tema "Prostata: miti e realtà". Verranno esaminati i miti e i falsi miti, le conseguenze delle terapie, le diagnosi e le dieci regole d'oro della prevenzione della patologia prostatica elaborate e proposte dalla Società italiana di Urologia. L'incontro, organizzato dal Circolo della cultura e delle arti, è aperto a tutti.



Domani alle 17 alla biblioteca Crise la conferenza "Prostata: miti e realtà". Ingresso libero.

**OGGI****Progetto "Plastic free" con i bimbi alla Bianchi**

Educare i bambini al rispetto dell'ambiente, a evitare lo spreco dell'acqua e contro l'utilizzo delle plastiche monouso. È questo il progetto "plastic free" avviato dalla Fin Plus Trieste alla piscina comunale Bianchi. Oggi alle 17.30, alla presenza dell'assessore Angela Brandi, verranno distribuite a oltre 500 bambini della scuola nuoto delle borse di alluminio - con i colori e il marchio Fin Plus Trieste - e un vademecum per evitare gli sprechi e promuovere la

raccolta differenziata. «Si tratta di un progetto educativo - spiega Franco Del Campo, direttore dell'impianto - che coinvolge moltissimi bambini ed è particolarmente significativo che parta da una piscina, come la nostra, che si caratterizza per impegno sociale e culturale. Ci rivolgiamo ai bambini, alle loro famiglie e a tutti noi, perché vogliamo coniugare il nuoto all'educazione civica che lo sport deve dare ai giovani, a partire dai più piccoli».

**DOMANI****Al San Marco si presenta il libro di Annalisa Perini**

Ventiquattro storie brevi, in poco più di cento pagine, quasi un laboratorio di scrittura in omaggio alla "short story". Domani alle 18.30, al Caffè San Marco, verrà presentato da Elvio Guagnini, che ne firma la prefazione, il libro di Annalisa Perini "Potrei avere l'orticaria (Racconti a voce alta)" edito da Battello Stampatore. L'attrice Michela Cembran leggerà alcuni brani dal volume. La raccolta attraverso una svariata quantità di modalità espressive e lo spet-

tro dei generi dalla poesia alla prosa, spesso non concedendo una netta identificazione dell'una e dell'altra. Intende cogliere da prospettive inusuali la (non) banalità del quotidiano, introiettata dai personaggi, frammentata e ricomposta nell'intercambiarsi con ambientazioni e dettagli, sulla linea di confine tra reale e surreale, emotivo e concreto, riflessivo e ironico, invitando a oltrepassare il minimalismo testuale apparente. Ingresso libero.