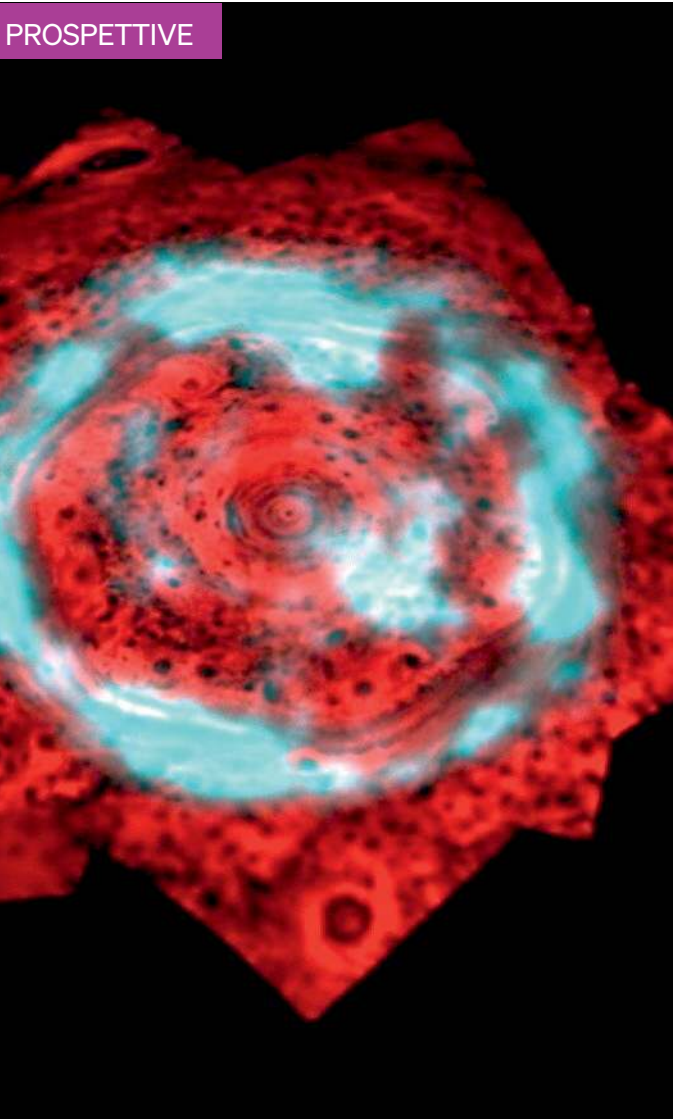


Giorno & Notte



Il fuoco di Prometeo inaugura la rassegna firmata Opera Viva

Si inaugura la 22esima edizione della rassegna espositiva “Questa volta metti in scena...” giovedì alle 11 al Museo Sartorio, con la mostra “Il fuoco di Prometeo”, primo appuntamento del ricco calendario di eventi proposti dall’Associazione culturale Opera Viva, con la direzione artistica di Lorena Matic, che, come di consueto, prevede più eventi in sedi prestigiose del Friuli Venezia Giulia, per concludersi con una tappa a Capodistria (Slovenia). Tema di quest’anno del consolidato format “Questa Volta metti in scena...” è l’Aurora, fenomeno luminoso che rappresenta l’inizio del nuovo giorno e metafora universale di rinascita. «Un tema che si presta a molteplici interpretazioni – afferma Lorena Matic – segnando lo stretto rapporto tra Uomo e Ambiente. Nella scienza, come fenomeno naturale, che impatta per la sua bellezza e con la sua energia, sulla Terra; nell’arte con il suo riflesso su identità e vulnerabilità dell’Uomo; nella fotografia, con capolavori del neorealismo, autori contemporanei e nuovi autori non vedenti, che interrogano il nostro tempo tra ieri e oggi».

Organizzata in collaborazione con il Comune di Trieste e con l’Inaf Osservatorio Astronomico di Trieste, la mostra “Il fuoco di Prometeo” viene presentata con una conferenza introduttiva di Sergio Monai, astronomo dell’Inaf Osservatorio Astronomico di Trieste per declinare l’aspetto scientifico dell’Aurora, ossia l’apparire della luce poco prima del sorgere del sole. Il titolo della mostra invece richiama Prometeo che, nella mitologia greca, rubò il fuoco agli dei per darlo agli uomini e rappresenta l’origine della condizione di esistenza dell’uomo. In mostra vengono proposte immagini spettacolari, opere d’arte della natura, del fenomeno luminoso carico di energia che influisce sul campo magnetico terrestre. “Il fuoco di Prometeo” è visitabile a ingresso gratuito fino al 18 ottobre, da mercoledì a domenica, con orario 10 – 18 e dal 14 ottobre con orario 10 – 17. La mostra rientra nel programma Barcolana Cultura.

Giovedì
alle 11
al museo Sartorio

Eventi
in città

Lapeka sul palco
per Jazzinsieme

L’estate di Jazzinsieme prosegue a Monfalcone con un appuntamento con i Lapeka, giovedì, alle 19, nel Porticciolo Nazario Sauro, nell’ambito della 12esima edizione del Festival della danza. Jazz e ritmi latini s’incontrano in compagnia di funk, salsa e musica giamaicana. Il gruppo Lapeka è un collettivo nato a Trieste nel gennaio 2023, formato da Flavio Davanzo (tromba), Max Ravanello (trombone), Jurica Prodan (sax), Andrea Medeot (basso), Samuele Gandin (piano), Pietro Ricci (batteria) e Alessandro Petrusa (percussioni).



A Muggia Cose
di vecchie case

Riprendono a Muggia, dopo la pausa estiva, gli appuntamenti con la “Corte dei miracoli”, il mercato del piccolo antiquariato, modernariato, collezionismo e artigianato artistico, a cura dell’associazione culturale Cose di Vecchie Case in co-organizzazione con il Comune di Muggia, che si svolge in Piazza della Repubblica e via Roma la seconda domenica di ogni mese: una selezionata vetrina dedicata ad antiquariato, modernariato, creazioni artigianali e hobbistiche con espositori da tutta la regione. Appuntamento dalle 8 del mattino.



SGUARDI



Bellezza, inclusione
e percorsi di cura
con Progetti invisibili

Da mercoledì torna al Padiglione M dell’ex Opp il progetto artistico Focus 2026 sul lavoro

NADIA PASTORCICH

Da mercoledì prossimo, 16 settembre, fino al 14 ottobre torna “Pianeti invisibili”, progetto espositivo a cura del Collettivo M-ARTE e promosso da Duemilauno Agenzia Sociale, in collaborazione con il SAR - Servizio Abilitazione e Residenze del DSM ASUGI, le cooperative sociali La Collina, CLU e Agricola Monte San Pantaleone, IRES, con il contributo di Gruppo 78, Casa

C.A.V.E., Air Trieste, Abakum e V-ART. Il progetto si sviluppa nel Padiglione M del Parco Culturale di San Giovanni, in via De Pastovich 1, intrecciando arte, inclusione e percorsi di cura, insieme alle esperienze maturate nel carcere del Coroneo. Dopo la prima edizione, dedicata ai “pianeti invisibili” della città e ai percorsi artistici e riabilitativi sviluppati nel carcere e nell’ex ospedale psichiatrico, questa edizione mette al centro il lavoro che diventa invisibile. Accanto al *negotium*, tempo della produzione, viene esplorato l’otium come spazio necessario alla conoscenza e alla cura di sé e del mondo. «Cerchiamo sempre di toccare temi socia-

li attraverso l’arte, capace di “curare” chiunque – spiega Cecilia Donaggio Luzzatto Fegiz –. Questo progetto vuole attivare a livello culturale uno spazio dove poter far stare bene le persone». Arti visive, land art, installazioni e performance trasformano il Padiglione M in un luogo di condivisione, nel segno di Franco Basaglia. Mercoledì alle 17 l’inaugurazione delle esposizioni: “Al lavoro in cantiere ci vado in bicicletta”, mostra fotografica di Roberto Riva e Manuela Cecotti, racconta i lavoratori, prevalentemente del Bangladesh, che ogni giorno raggiungono in bicicletta la Fincantieri di Monfalcone. “Contrappunto” di Fabiola Faidiga, Marco Novak e Francesco Rinoldi,

CINEMA

TRIESTE

ARISTON

Viale Romolo Gessi, 14 040/304222
www.lacappellaunderground.org
L’ultima spiaggia 11:00
Sheep in the box V.O.
16:00-21:00 (sott. it.)
Silent Friend V.O. 18:15 (sott. it.)



GIOTTO MULTISALA

TUTTI I FILM ITALIANI
ED EUROPEI A SOLO € 3,50!
www.triestecinema.it
Odissea 16:00-18:00-21:00
Spezie e bugie - La piccola cucina
di Mehdi 16:10-19:00-20:50
a solo 3,50€
The Echo Chamber
16:30-18:45-21:00
a solo 3,50€

NAZIONALE MULTISALA

TUTTI I FILM ITALIANI
ED EUROPEI A SOLO € 3,50!
www.triestecinema.it
Oasis - Don't Look Back in Anger
21:15
ingresso 12€ ridotti 10€
Amori & incantesimi 2 16:30-
18:45-21:00
Coyote Vs Acme 17:20-19:15-21:00
Serpenti 18:20-20:00
a solo 3,50€

Mutiny 19:50-21:30
a solo 3,50€
The Dog Stars
Le stelle dopo la fine 17:00-21:30
Palestina 36
Quando tutto ebbe inizio 19:10
a solo 3,50€
Disney :Oceania 15:30-16:30-18:00
Paw Patrol - Missione dinosauri
15:30-16:30

Giorno & Notte



mette a confronto diverse esperienze del lavoro, tra officina, salone di bellezza, ironia e alienazione. Completano il percorso una raccolta di manifesti sulla storia del lavoro sociale, a cura della Cooperativa Lavoratori Uniti Franco Basaglia, e una rassegna video del collettivo M-ARTE. Nel parco saranno visibili i lavori di Cristina Lombardo e Renzo Possenelli, Alfonso Firmani, Cristina Canova, Pierpaolo Ciana, Elisa Vladilo, Cecilia Donaggio Luzzatto Fegiz e Francesca Tjia, Alessandro Vascotto, Mila Lazić, Romana Kačić, Sergio Serra. In programma anche le performance di Josip Zanki, Paola Pisani e Daniela Marsetti, Miriam Delbianco e Nicoletta Carboni. Ogni mercoledì, dalle 17, previste visite guidate, incontri, performance e concerti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SCATTIE VIDEO

Nelle foto di Riva e Cecotti i tragitti in bici degli operai bengalesi di Fincantieri

Eventi in città

Vivaldi hi-tech ad Area

Martedì alle 18, il Centro Congressi di Area Science Park, a Padriciano, ospiterà una tappa di "Vivaldi Recoded. Le Quattro Stagioni fra tradizione e innovazione", progetto della Nuova Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni". Dopo l'esecuzione della "Primavera" e dell'"Estate", il concerto proporrà due nuove composizioni originali ispirate a frammenti delle "Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi: "Stagione" di Simone Valente, e "Stagioni neurali", un esperimento musicale generativo sviluppato da Lorenzo Bosich con il supporto di strumenti di Ai.



Indifferenza e letteratura

Nell'ambito dell'evento ArteSacraTrieste 2026 intitolato "L'Indifferenza-Non voltiamoci dall'altra parte" promosso da Studium Fidei, domani alle 18 alla Sala Xenia, si svolgerà un incontro con la letteratura che assieme alle arti figurative, la fotografia e la musica compongono l'insieme della proposta artistico-culturale dell'Evento curato da Franco Rosso. All'incontro con la letteratura verranno letti alcuni testi di narrativa e di poesia degli autori: Carlo Fritsch, Indira Gregovich, Mariana Pavanello (in foto), Liliya Radoeva Destradi, e Laila Wadia e brani selezionati da Cristina Benussi.



TEATRO



Di là dell’Arcadia La sfida dell’Europa tra mito e presente

Oggi alle 19.30 alla Sala Bartoli, in collaborazione con il Teatro Stabile del Fvg, per Festil_Festival estivo del Litorale debutta in prima nazionale la mise en espace del testo "Di là dell’Arcadia" di Simone Corso, una creazione also.known.as, dramaturg. Jovana Malinarić (in foto). In scena, nella produzione di Sardegna Teatro in collaborazione con Tinaos, Carmelo Crisafulli, Jonathan Lazzini e Ksenija Martinović. Corso è il vincitore del bando di drammaturgia per autori e autrici under 40 "Futuro Passato - Ue, progetto realizzato nell’ambito di Festil con il tutoraggio di Federico Bellini e in collaborazione con il Centro di Residenza delle arti performative del Fvg. **Corso, attraverso il “sotto tema” da lei scelto, la carta, “Di là dell’Arcadia” si muove tra la forza del mito fondativo d’Europa e le contraddizioni odierne.** «I copioni saranno usati anche come oggetto scenico, perché il testo tematizza il ruolo della carta, delle carte, della Costituzione dell’Ue affronta come il potere occidentale, e quindi europeo, si allarghi sul mondo, sui popoli, sui corpi, sui territori attraverso le carte che scrive, che disegna. Che definiscono quindi questi territori, questi corpi, questi stati. Il copione è l’ennesima carta che dà un’ulteriore forma predeterminata ai corpi che

abitano la scena». **Il testo ha dodici capitoli, tante quante sono le stelle sulla bandiera dell’Unione Europea.** «Per provare a dare l’idea di un coro, però non un coro di persone come una certa narrazione dell’UE vorrebbe far passare – viene in mente il coro dell’Inno alla gioia di Beethoven – ma un coro di storie. Che prendono sempre come punto di partenza delle carte, declinate in modo diverso: passaporti, cartine geografiche, progetti, testi sacri, l’ennesimo decreto-legge e via dicendo. Per rendere testimonianza del fatto che oltre le carte c’è la vita, ci sono i corpi, e che questo tentativo di conservarsi, di creare un’identità europea, è qualcosa che va oltre la scrittura o il tracciare l’ennesima carta. Sta più nella parola detta piuttosto che in quella scritta. In un gesto, piuttosto che in un foglio bianco». **Com’è stata la sua esperienza nel percorso di Futuro Passato?** «È un progetto pioniero nell’accompagnare la scrittura per il teatro. La dimensione che struttura l’intero percorso è arricchente. Attiva un dialogo continuo tra pari». —A.P.

Alle 19.30 nella sala Bartoli dello Stabile regionale

RACCONTI



Mostra collettiva Ribalta per sei

Dopo la pausa estiva, riparte l'attività del Circolo Fotografico Fincantieri Wärtsilä con la mostra collettiva "Ribalta per sei", giunta alla quinta edizione, che verrà inaugurata mercoledì, alle 18, nella sede in Galleria Fenice 2. "Ribalta per sei" mette in dialogo sei sguardi e sei differenti modi di interpretare e raccontare la realtà attraverso l'immagine. Un percorso corale in cui linguaggi, atmosfere e visioni personali si incontrano e si intrecciano, dando vita a un racconto di emozioni. Andrea Venuti ci conduce nel "cuore di Tse Bighanilini", nome Navajo dell'Antelope Canyon in Arizona, attraverso immagini che restituiscono la forza e la suggestione di quel luogo. Renzo Possenelli, con "Rivisitazione", affronta invece un tema legato alla memoria e alla storia, immaginando il ritorno dello spirito di una vittima della Risiera nel luogo della sua sofferenza e della sua morte. Con Claudio Brunetta entriamo nel mondo di "Afrikaners", un racconto dedicato agli animali che abitano la savana africana, colti nel loro ambiente naturale. Fabrizio Fabris percorre "La strada della lana", tra Biella e Borgo Sesia, restituendo attraverso le immagini le tracce di una tradizione legata al territorio. Maurizio Costanzo ci porta invece nel mondo dello sport paralimpico con "Tandem paralimpico", dove sintonia, concentrazione e tecnica si fondono in un perfetto equilibrio. Infine, Cristina Bozieglav affronta un tema di grande attualità con "Siccità", una testimonianza realizzata nell'orto del padre che racconta i danni provocati dal caldo. Mostra visitabile fino a fine novembre. Ingresso libero. —N.P.

Mercoledì alle 18 l'inaugurazione

APPUNTAMENTI

Incontro di poesia e solidarietà

Martedì 15 settembre alle 18.15 riprendono gli incontri settimanali di poesia dell'Associazione "Poesia e Solidarietà", nella sede dell'associazione Microcosmo in via Beccaria 6, terzo piano. Si leggeranno poesie e prose dei partecipanti con interventi critici.

Le stelle nel libro di Severino Baf

"Non ci siamo mai perduti": parole prese in prestito da Renato Zero che ben si attagliano al libro "Ma le stelle stavano davvero a guardare?" scritto da Severino Baf e che verrà presentato martedì alle 17,30 all'Associazione delle Comunità Istriane in via Belpoggio 29/1. L'autore estrae dal cassetto della memoria dei doni di agrodolce malinconia che continuano a essere scambiati fra generazioni e mondi diversi, nella convinzione che le storie degli altri in qualche misura ci appartengono.

Lezioni di prova di Aikido e laido

Riprendono i corsi di Aikido-laido-laijutsu-Kenjutsu al Kenyushinkan Dojo – Scuola di Arti Marziali Tradizionali Giapponesi, in Via Valmaura 57/a. Previste lezioni di prova di entrambe le discipline. Per informazioni: 339 256 8810 e www.aikidoiaido.it.

A Pola la storia della Risiera



Domani alle 19 al Museo storico e navale dell'Istria di Pola/Povijesni i pomorski muzej Istre Pula, nella prestigiosa sede della fortezza polesana, si terrà un incontro sulla Risiera di San Sabba, dal titolo La Risiera San Sabba a Trieste - architettura, memoria, fotografia. L'incontro, a ingresso libero, chiude la mostra fotografica "Rammentare le vittime, ammonire i viventi", allestita al Castello di Pola dallo scorso 15 luglio.

CINEMA

THE SPACE CINEMA

Via D'Alviano, 23 www.cinecity.it
Oceania 11:40-14:40
Coyote Vs Acme 11:15-13:20-15:30-16:45-17:50-21:00-22:15
Oasis - Don't Look Back in Anger V.O. 18:05-21:30
Odissea 14:00-15:40-19:50
Spider-Man: Brand New Day 18:25-20:45
Amori & incantesimi 2 11:10-15:20-18:40-19:15-21:45

Paw Patrol - Missione dinosauri 11:15-14:30-17:30
Singh Vs Kaur 2 V.O. 11:00
Mutiny 15:55-19:35-22:05
Heidi - Una nuova avventura 11:00
Nosferatu VM 14 11:20
MONFALCONE
MULTIPLEX KINEMAX
Via Grado, 50 0481/712020 www.kinemax.it
Paw Patrol - Missione dinosauri 15:20-17:00-18:50

Oasis - Don't Look Back in Anger V.O. 21:00
Amori & incantesimi 2 15:40-18:00-21:15
Spezie e bugie - La piccola cucina di Mehdi 15:15-19:00
Serpenti 17:15-21:00
Coyote Vs Acme 15:10-17:00-18:50-21:00
Oceania 15:20-17:30
The Dog Stars - Le stelle dopo la fine 21:15

GORIZIA

MULTIPLEX KINEMAX

Piazza Vittoria, 41 0481/530263 www.kinemax.it
Coyote Vs Acme 15:40-18:40
Palestina 36 - Quando tutto ebbe inizio 17:30-20:20
Paw Patrol - Missione dinosauri 15:20-17:00
Oasis - Don't Look Back in Anger V.O. 20:30
The Echo Chamber 15:30-17:45-20:40

