

A VOLTE RAGGIUNGIAMO LA MONTAGNA A VOLTE LA MONTAGNA SI AVVICINA A NOI

percorsi di cittadinanza
attiva

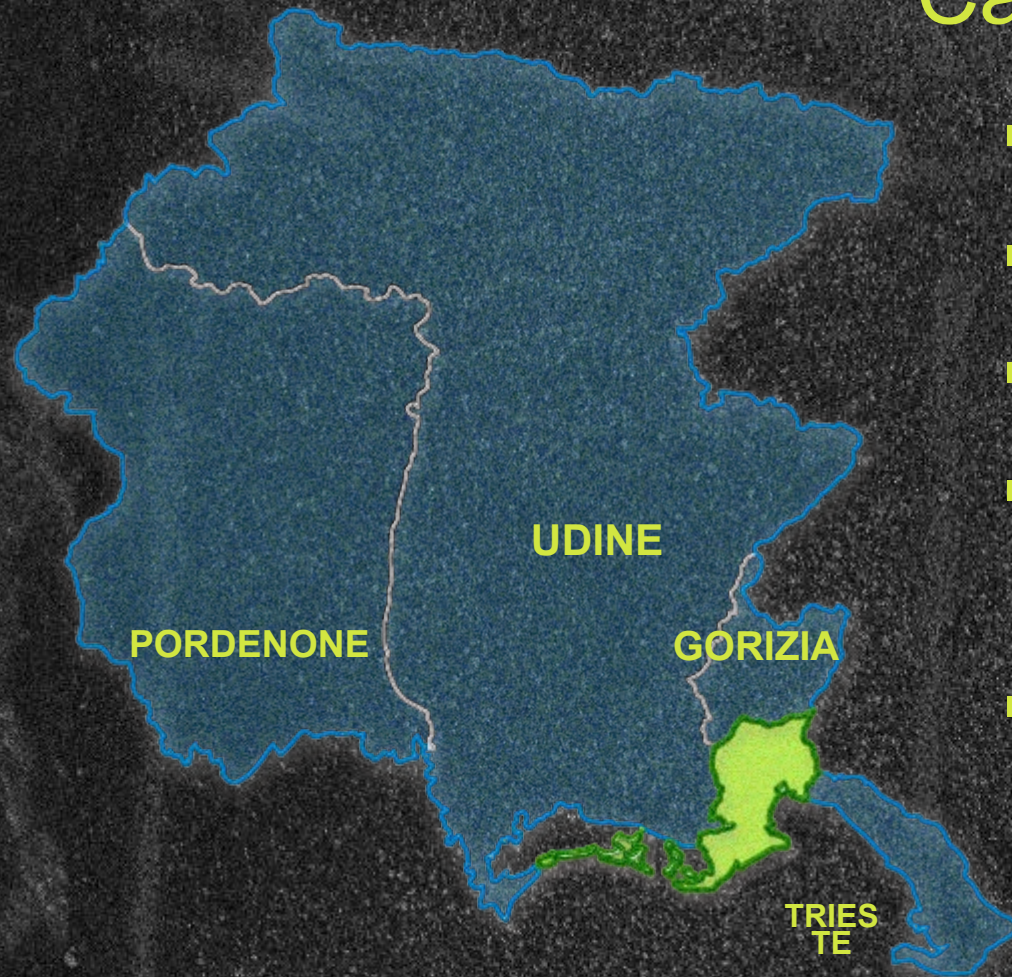


Servizio Sociale dei Comuni
Ambito distrettuale 2.2
Basso Isontino



IL TERRITORIO DELL' AMBITO 2.2 BASSO ISONTINO

Caratteristiche del territorio



- Territorio di confine
- Presenza di comuni bilingue
- Forti flussi migratori
- Intensa attività di associazionismo
- Presenza di turismo stagionale

Dal 2001 la Cooperativa Duemilauno Agenzia sociale, realtà che opera in ambito socio- educativo e assistenziale in Friuli Venezia Giulia, lavora in stretta collaborazione con il Servizio Sociale dell' Ambito Distrettuale 2.2 Basso Isontino.

Il Basso Isontino è composto da 8 comuni e negli ultimi anni è attraversato da un forte flusso migratorio che ha portato al crearsi di comunità di svariate etnie, soprattutto nei comuni di maggiori dimensioni.



Il territorio per quanto attiene la tematica socioassistenziale è in capo all'Ambito Distrettuale Basso Isontino, ovvero una gestione associata di 9 comuni che garantisce i diversi interventi rivolti alla popolazione.



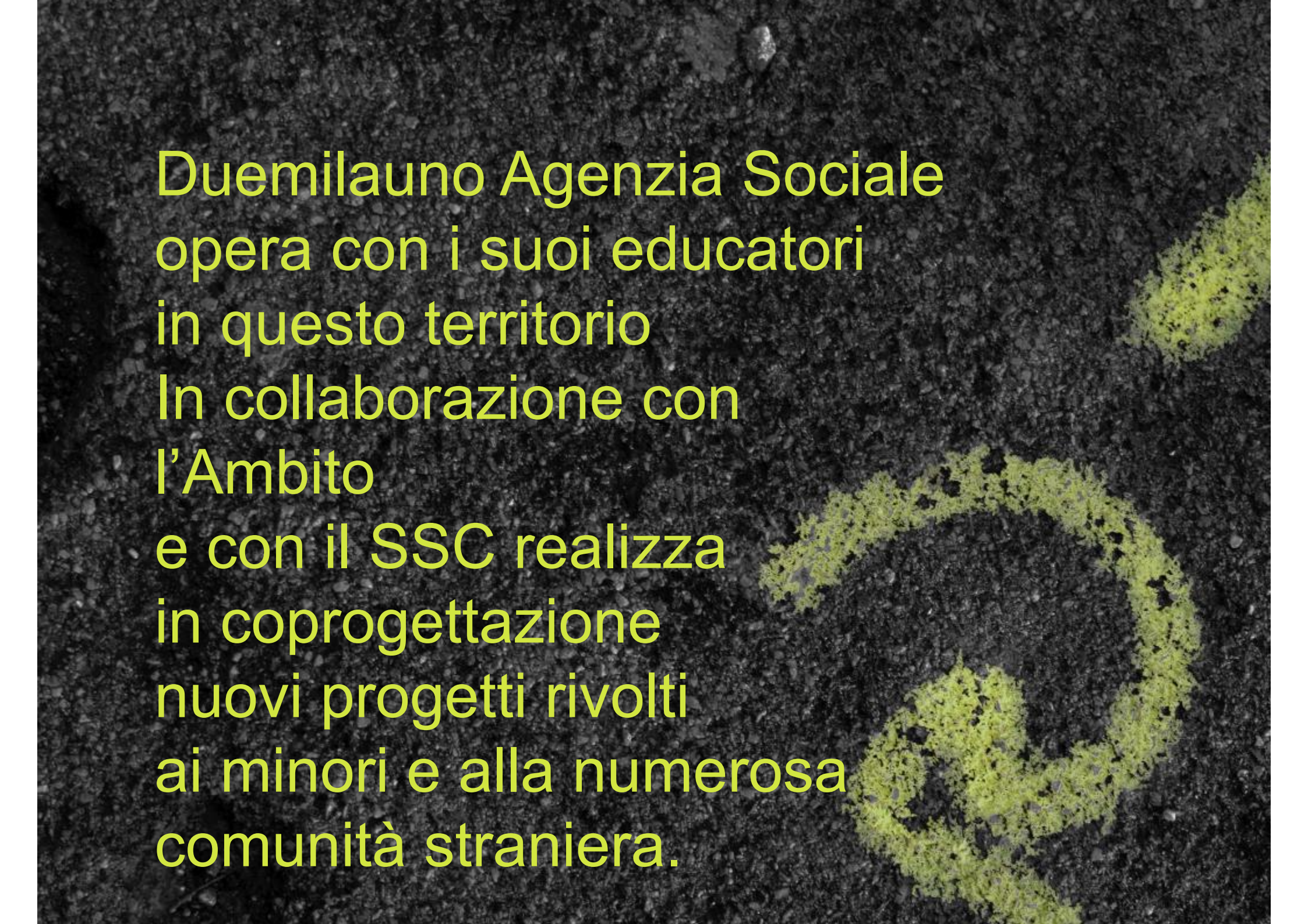
INTERVENTI
PROMOZIONALI
E PREVENTIVI



MINORI
E
FAMIGLIE

CONSULENZA
PSICOSOCIALE
E INFORMAZIONE
SOCIALE

PERCORSI DI PRESA IN
CARICO CON
DECLINAZIONE
D'INTERVENTI
DIVERSIFICATI



Duemilauno Agenzia Sociale
opera con i suoi educatori
in questo territorio
In collaborazione con
l'Ambito
e con il SSC realizza
in coprogettazione
nuovi progetti rivolti
ai minori e alla numerosa
comunità straniera.

Pixel Summer



è un progetto del Servizio Sociale dei Comuni dell'Ambito Distrettuale 2.2 per realizzare in coprogettazione con le realtà associative e il terzo settore attività ludico creative rivolte a preadolescenti e adolescenti. L'obiettivo è creare e diffondere sul territorio iniziative e proposte sportive, artistiche, creative rivolte ai giovanissimi e attraverso queste proposte creare spazi e momenti di aggregazione, stimolare curiosità verso nuove conoscenze, rendere i ragazzi protagonisti della loro estate e del loro tempo. E' un'iniziativa che va avanti da ormai tre anni e riesce a coinvolgere i giovanissimi per tutto il periodo estivo

EDUCATIVA DI STRADA

E 'un' attività rivolta a gruppi spontanei di adolescenti e giovani nei luoghi naturali di ritrovo, finalizzata a costruire una relazione significativa tra i componenti del gruppo e gli educatori basata sull'ascolto, anche attraverso l'organizzazione di iniziative co-progettate e finalizzate a far emergere idee, bisogni, risorse che consentano di rafforzare i fattori protettivi e ridurre quelli di rischio e ad aumentare l'autonomia.



COME FUNZIONA

- Monitoraggio con osservazione e valutazione delle dinamiche sociali dei gruppi
- Aggancio dei gruppi
- Raccolta di idee con i gruppi agganciati
- Coinvolgimento dei gruppi nella programmazione delle attività
- Relazione coi gruppi, incontri concordati, contatti telefonici
- Creazione di rete di collaborazione con le realtà presenti sul territorio
- Realizzazione delle attività
- Valutazione strategie educative utilizzate, riflessione finale su punti di forza e punti di debolezza
- Mantenimento della relazione educativa con i gruppi che ne necessitano e aumento dell'autonomia



I NOSTRI PROGETTI

GRAFFITI
I BISIAKI

BISIAKINT
O U R

TORNEO E
CAMPIONATO
DI
STRADA

SPAZIO
GIOVANI
TURRIAC
O

GIVE
YOUR
FACE

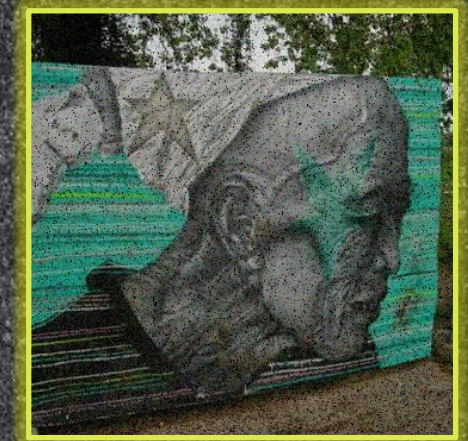
La **Bisiacaria** (*Bisiacaria* in bisiaco) è la denominazione attribuita ad una zona meridionale della provincia di Gorizia. Può essere inclusa in un immaginario triangolo avente per lati il golfo di Panzano, il fiume Isonzo dalla foce a Sagrado e il limite occidentale dell'Altopiano Carsico.



GRAFFITI
BISIAKI

Il progetto ha coinvolto ragazzi già esperti writers e ragazzi che, pur non avendo alcuna esperienza desideravano apprendere l'arte del graffito: un ragazzo con maggiore conoscenza ha proposto di organizzare un breve corso, durante il quale ha insegnato le principali tecniche di pitturazione, ha progettato assieme agli altri la bozza da presentare al comune e, una volta approvata, ha dipinto assieme agli altri ragazzi i muri messi a disposizione. Le bombolette erano fornite dai comuni di riferimento e/o dalla cooperativa. Questo progetto è stato realizzato per 3 anni consecutivi

Graffiti Bisiaki





BISIAKINTOUR

Il progetto “Bisiakintour” è nato dalla collaborazione degli educatori di strada con il Centro Giovani di Pieris, al fine di integrare il lavoro sul territorio, nei luoghi dell'informalità, e quello nella struttura di aggregazione del Comune di San Canzian d'Isonzo.

In seguito all'aggancio di un gruppo solito ritrovarsi e trascorrere gran parte del loro tempo su panchine presso il comune di Staranzano, alcuni ragazzi hanno espresso la loro passione per il teatro e hanno manifestato il desiderio di organizzare una tournée dove poter esibirsi e presentare degli spettacoli teatrali che avrebbero creato in autonomia per l'occasione: obiettivo principale del progetto è stata la valorizzazione delle potenzialità creative ed artistiche dei ragazzi, dando loro la possibilità di esibirsi, ed il coinvolgimento degli stessi nell'organizzazione di eventi al fine di renderli autonomi nella gestione delle varie fasi della programmazione.

Bisiakintour



Spazio Giovani Turriaco

Questo progetto è partito con una fase iniziale “fallimentare”, in cui i ragazzi avevano espresso il desiderio di organizzare un torneo di calcio senza poi partecipare attivamente alla sua realizzazione e limitando progressivamente i contatti con gli educatori, per passare poi ad una fase di solo ascolto in cui si è raccolta la frustrazione di questo gruppo per non avere a disposizione uno spazio proprio.

Dall’ accoglienza ricevuta dagli educatori è partita la richiesta da parte de gruppo accompagnato dagli educatori, al comune di cercare uno spazio da dedicare loro, una sorta di Centro Giovani da sistemare ed allestire insieme agli educatori. I ragazzi di Turriaco, col nostro aiuto, hanno scritto il progetto per il comune, sgomberato, ripulito e ridipinto una stanza mal tenuta, occupandosi anche dell'arredo



GIVE YOUR FACE
va visto, non si può raccontare

