

1 > 8 dicembre 2022, Trieste & Gorizia

più o meno positivi #12

CONTATTO

inaugurazione **giovedì 1° dicembre** ore 12 > Sala Veruda di Palazzo Costanzi

Da anni, in occasione della **“Giornata Mondiale per la Lotta all’AIDS”**, il **Dipartimento delle Dipendenze** dell’**ASUGI**, in collaborazione con alcuni partner consolidati della cooperazione sociale e dell’associazionismo cittadino, organizza una serie di incontri d’interesse culturale e sociale in coorganizzazione con il **Comune di Trieste**, con il contributo delle cooperative sociali **Amico**, **CLU**, **Duemilauno Agenzia Sociale**, **La Collina**, **La Quercia** e dell’associazione **ALT**, con il supporto di **Trieste Trasporti SpA** e in collaborazione con **Afrodite**, **Arcigay**, **HeadMadeLab**, **Radio Fragola**, **SISM**, **Stolen Wordz** e **Volere Volare**. La manifestazione, che affronta i molteplici aspetti dell’infezione da HIV e delle altre infezioni a trasmissione sessuale, si rivolge a tutta la comunità, ma dedica un’attenzione particolare ai più giovani.

Il **1° dicembre** parte la manifestazione con l’inaugurazione della mostra di arti visive **“più o meno positivi”**, giunta alla sua dodicesima edizione, che viene allestita nella prestigiosa Sala **“Umberto Veruda”** di Palazzo Costanzi e che s’inserisce nell’ambito delle iniziative di sensibilizzazione, informazione, prevenzione e lotta alla discriminazione in tema di AIDS e malattie emo/sessualmente trasmissibili. L’esposizione di quest’anno, dal titolo **“Contatto”**, affronta il tema del ritrovato contatto fisico dopo due anni di pandemia mondiale attraverso i raffinatissimi quadri della pittrice triestina **Raffaella Busdon**, ma esamina anche il tema degli effetti delle sostanze psicoattive sul nostro cervello con la mostra multimediale **“Psicoattivo”** prodotta dal ricercatore **Stefano Canali**, coordinatore della Scuola di Neuroetica della **SISSA-Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati** di Trieste, composta da sintetici e accattivanti pannelli, video e stazioni interattive. In Sala Veruda viene presentata infine la campagna di prevenzione per giovanissimi **“Sextagram”**, prodotta da CNCA, Anlaids, Arcigay, Cica, Gruppo Abele, Circolo Mario Mieli, Lila e Comunità San Benedetto al Porto, e pensata dall’esperto di comunicazione **Roberto Bernocchi**, che sarà ospite della manifestazione in un incontro pubblico.

*La mostra **“Contatto”** della pittrice triestina **Raffaella Busdon** rappresenta il cuore della manifestazione **“più o meno positivi”** di quest’anno, trattando il tema del rapporto con la nostra pelle e le pelli degli altri, e del ritrovato contatto fisico post isolamento sociale. Si parte dai quadri di un ciclo molto intenso di ritratti di giovani in un’ambientazione sospesa fra il richiamo alla natura e un paesaggio decisamente distopico. **“Renaissance”** presenta così ragazzi e ragazze i cui volti fotografati, frutto di selfie realizzati a distanza nel periodo in cui il contatto fisico era impossibile, si*

*spaccano aprendo una breccia verso la rappresentazione pittorica, esistenze che si stanno spezzando e allo stesso tempo rigenerando in eterno, un momento di pausa dal quotidiano che evidenzia le nostre fragilità sottolineate dai pesanti numeri del Covid-19, le impressionanti cifre di morti e ricoverati diffuse dagli organi di stampa mondiali. Si passa così al ciclo “**Gli asceti**”, figure spirituali che mirano al distacco dal mondo e alla perfezione interiore, realizzati su policarbonato trasparente in cui la pelle delle persone ritratte sembra staccarsi materialmente dal corpo e fluttuare fisicamente in uno stato di sospensione in cui l’involucro della pelle resta quale unica rappresentazione o ultima possibile restituzione dell’essere umano. Ma la personale si chiude infine con una nota di speranza con una solitaria ma potentissima opera dal ciclo “**Interazioni**”, un intenso abbraccio su ferro acidato, tecnica che conserva nella materia stessa la configurazione reale del contatto fra diversi agenti, in cui ritorna prepotentemente un delicato contatto fisico e corporeo in una coppia che tutto potrebbe nuovamente generare.*

Massimo Premuda

La **settimana di eventi** che si snoda fra **Trieste e Gorizia** prevede un fitto calendario di **appuntamenti di approfondimento** con esperti dal mondo sanitario, culturale e scientifico, con **conferenze ed incontri**, ma anche con **presentazioni di libri e film, spettacoli teatrali e musica**, con la tradizionale **partita amichevole di calcio** tra la squadra del Real Androna e quella della Polizia Locale del Comune di Trieste, con il **presidio sanitario mobile** per effettuare il test HIV e ricevere informazioni preventive personalizzate e con il **messaggio informativo viaggiante sugli autobus cittadini**.

INFO

piuomenopositivi@gmail.com

www.facebook.com/piuomenopositivi