

# 7<sup>a</sup> edizione L'Arte Non Mente

## SOTTO CIELI LATERALI

### 1 luglio - 23 luglio 2022

Sabato 2 dalle 18,30 alle 23,00

visita guidata da artisti e curatrice  
al primo buio: dialogo con **Vania Gransinigh e Marco Pacini**  
"Terra. Abbassare lo sguardo"

Giovedì 7 dalle 18,30 alle 23,00

visita guidata da artisti e curatrice  
al primo buio: **Francesco Comello**, storie di fotografie

Venerdì 8 dalle 18,30 alle 23,00

visita guidata da artisti e curatrice

Sabato 9 dalle 18,30 alle 23,00

visita guidata da artisti e curatrice  
al primo buio: performance con **Rouge Maudit**  
INDOLE Hystericus Asteraceae. Un sospeso distillato dell'indole. Una nuova forma sospesa alimentata da gocce di linfa pensante, spinte da un desiderio profondo di sogno che si tramuta in una nuova affermazione di libertà

Giovedì 14 dalle 18,30 alle 23,00

visita guidata da artisti e curatrice  
al primo buio: **#Informalgroup NARRAZIONI laterali**. Arti in comunicazione laterale. Musiche: **Autostoppisti del magico sentiero** e di **Sandro Carta**. Poesie di **Lussia di Unis e Maurizio Benedetti**. Fotografia di **Sandro Antonioli**. Installazioni di **Giovanni Cavassori**. Intervento critico di **Simone Furlani** prof. di Filosofia teoretica all'Università di Udine

Venerdì 15 dalle 18,30 alle 23,00

visita guidata da artisti e curatrice  
al primo buio: Il Barbiere di Trieste, **Orchestra Giovanile Filarmonici Friulani** con **ArtiFragili** ass. culturale

Sabato 16 dalle 18,30 alle 23,00

visita guidata da artisti e curatrice  
al primo buio: **Notturmi di versi** lettura sonorizzata, presentazione libro "la colpa al capitalismo" di **Francesco Targhetta** musiche **Chiara Lee e Freddie Murphy**

Giovedì 21 dalle 18,30 alle 23,00

visita guidata da artisti e curatrice  
al primo buio: narrazione fotografica con **Ivan Quaiattini**, partecipa **Giorgia Cuttini**

Venerdì 22 dalle 18,30 alle 23,00

visita guidata da artisti e curatrice  
al primo buio: performance di e con **Nadia Frasson**: IN ME DESIDERO "credo che le notti abbiano raccolto infinite preghiere di pace, almeno una per ogni stella"

Sabato 23 dalle 18,30 alle 23,00 **FINISSAGE**

Dialogo "ciò che resta dei cieli laterali" conduce **Gino Colla** fondatore di **ON ART** e **Pompeo Martelli** con la partecipazione di artisti e pubblico

Venerdì 1 ore 18,00

#### Inaugurazione dell'esposizione SOTTO CIELI LATERALI

madrina dott.ssa **Vania Gransinigh** conservatrice dei Civici Musei Casa Cavazzini di Udine, **Simonetta Bonomi** Soprintendente SABAP-FVG;

**Pompeo Martelli** direttore Laboratorio della Mente ASL Roma1;

**Michela Vogrig** presidente Consorzio COSM;

**Barbara Medeot** presidente Duemilauno Agenzia Sociale; presenti le autorità

a seguire:

visita guidata con la curatrice **Donatella Nonino** e gli artisti

**Alfonso Firmani, Silvia Braida, Sarah Bennet, Buozzi Gang**

al primo buio:

performance di e con **Giorgia Cuttini**

Nel giardino esterno al padiglione un'opera di **Cattivofrank** e l'allestimento per un convivio organizzato da cooperativa Partecipazione

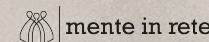
L'Arte non Mente é un progetto di



Sostenuto da



In collaborazione con



Sponsor



Con il Patrocinio della Regione Friuli Venezia Giulia



Dal 1 al 23 luglio 2022  
Udine - Via Pozzuolo, 330 Parco di Sant'Osvaldo



direzione artistica **Donatella NONINO**

Gli artisti presenti non sono privi di conoscenza della storia del luogo e della storia delle persone, non ignorano la differenza tra la segregazione e i percorsi di salute di oggi, e le loro rappresentazioni lo rivelano. Cassetti e valige cariche di aspettative e desideri, immagini di ombre che cercano la loro provenienza, oggetti depositati e oggetti raccolti, musiche accennate, fiori raccolti e non dimenticati, domande senza risposte. Le opere sostenute da una luce propria, emanazione dei significanti, ci fanno entrare in punta di piedi in un luogo segreto eppure tuo, mio, nostro. Nel giardino avremo voglia di condividere, sotto il cielo laterale, un intimo sentire, accolti dal calore delle installazioni di Cattivofrank.



### **Silvia BRAIDA**

Le opere: tempo e attesa sono contenuti nelle opere di Silvia. E tempo e attesa sono anche gli elementi richiesti a noi che guardiamo; dapprima l'insieme appare in forma unitaria per poi diventare un vortice dove immergerci facendoci fare ancora un altro passo verso l'opera. Come sirene che attraggono i naviganti, scopriamo un ricciolo, un particolare, una figura e allora ci allontaniamo e poi di nuovo attratti, torniamo. Opere che creano trame e orditi fatti di natura e suggestione, di



bellezza e fragilità; si impongono con grazia, lasciano sedimentare quel viaggio che ci porta là dove soffia il vento dell'improbabile ed è sotto cieli laterali che cartografie di vecchi atlanti rivelano radici sconfinare.

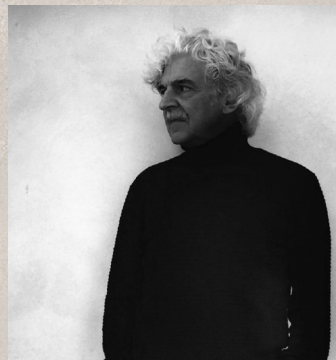
### **Sarah BENNETT**

L'opera: Safe-keeping (custodia) (2014), esamina un archivio di fagotti abbandonati e non aperti contenenti effetti personali sottratti ai pazienti al momento del ricovero nell'ex ospedale psichiatrico di Santa Maria della Pietà a Roma. L'opera rappresenta l'incontro affettivo che viene esplorato durante la custodia (Safe-keeping) tra questi oggetti e l'artista. L'installazione audiovisiva si compone di più azioni suddivise in più atti: quello di respirare; di soffocare e di graffiare in una ossessiva ripetizione.



### **Alfonso FIRMANI**

Le opere di Firmani partono dall'analisi e dalla suggestione del luogo rispettandone la metrica emotiva oltre a quella spaziale. Il tema del collegamento alla lateralità si sviluppa attraverso l'individuazione di temi e di domande che offrono direzioni di senso lasciando coinvolgere il fruitore liberamente, attraverso l'uso di corrispondenze tra oggetti, scritture e dispositivi poetici. Così valige, libri, neon, abiti svuotati da presenze, e altro ci raccontano di assenze, dissolvenze, disassamenti; desideri, spezie, promesse, segreti, intuizioni, corrispondenze; luci di lune, terre da attraversare o da portate con sé. E ancora: carcasse di storie lontane, ruvide sospensioni, fughe, disordinate dissonanze, disarmoniche intimità. Tutto sotto cieli laterali, tra orrore e bellezza.



### **Cattivofrank**

L'opera: ascoltando il luogo, perseguendo la propria creatività, include e avvolge lo spazio del giardino che fiancheggia il Padiglione 9. Tre alberi che faticosamente sopravvivono, sono l'oggetto dell'interpretazione di Cattivofrank. Dunque alberi ibridati, posti in relazione con i materiali recuperati dall'artista come ferro e legno che, avvolti dalla luce, insistono nel loro percorso di rigenerazione.



### **Buozzi Gang**

E' uno spazio sociale, aperto, accogliente, di interscambio nel quale i giovani diventano protagonisti attivi. Uno spazio dove si produce salute attraverso l'empowerment e nascono espressioni che si traducono in opere. Video-art "Cerebro Copulatia", girato in questo stesso Padiglione. Luogo siamo anche noi, sono le immagini che ci attraversano, quelle che noi attraversiamo. Luogo è il sogno, luogo è il viaggio, è divergere, è divertirsi..."



## **LE PERFORMANCE ART**

Le tre artiste presentano il risultato di un lavoro di ricerca che parte dalla interiorizzazione del tema SOTTO CIELI LATERALI, dello studio degli spazi e della storia del luogo, fino alla proposta della messa in scena. Ogni performance è arte effimera ed autentica, inizia e si conclude. La sua traccia rimane nel ricordo del pubblico presente, attraverso la propria individuale esperienza di coinvolgimento.

### **Giorgia CUTTINI**

coreografa e ballerina  
performance 1 luglio al primo buio  
REWIND il desiderio di andarsene, di fuggire dai propri rituali, uno stato di necessità che spinge all'azione della fuga, ma il senso di appartenenza a cieli convenzionali annulla l'esperienza e la riporta indietro negando il desiderio. In una ossessiva circolarità.



### **Rouge Maudit**

performer, trapezista e modella  
performance 9 luglio dalle 18,30 alle 23,00  
INDOLE Hystericus Asteraceae. Un sospeso distillato dell'indole. Una nuova forma sospesa alimentata da gocce di linfa pensante, spinte da un desiderio profondo di sogno che si tramuta in una nuova affermazione di libertà.



### **Nadia FRASSON**

in arte Enne Effe artista performer  
performance 22 luglio al primo buio  
IN ME DESIDERO "credo che le notti abbiano raccolto infinite preghiere di pace, almeno una per ogni stella."

