

# EUROPA MITO E META

GIORNATA MONDIALE UNHCR DEL RIFUGIATO

MARTEDÌ 21 GIUGNO ore 18,30 sala Xenia riva 3 novembre Trieste

INTERVIENE: PAOLO RUMIZ, *giornalista, scrittore, autore di Canto per Europa*

INTRODUCONO: Chiara Calabria, *Servizi Sociali del Comune di Trieste*

Sergio Serra, *Duemilauno Agenzia Sociale*

presentazione del n. 41 della rivista Sconfinamenti *HOTEL MSNA*

**INGRESSO LIBERO SALA CLIMATIZZATA**

ORGANIZZAZIONE: DUEMILAUNO AGENZIA SOCIALE

In occasione della Giornata mondiale del rifugiato, istituita e promossa a cura dell'UNHCR (Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati) il 20 giugno di ogni anno, la cooperativa sociale DUEMILAUNO AGENZIA SOCIALE organizza e invita la cittadinanza ad un incontro pubblico sul tema dell'entità e dell'identità dell'Europa di oggi, da una parte méta agognata e perseguita da decine di migliaia di migranti e rifugiati "orientali" lungo la travagliata rotta balcanica che conduce ai nostri confini, e dall'altra luogo ed entità geografica e politica che affonda le radici nella mitologia più antica, che ne celebra incontro ed origine proprio dall'Asia. Consapevolezza e senso comune che forse noi europei di oggi abbiamo smarrito, al confronto con l'immagine idealizzata e salvifica di chi fugge da guerre e miseria, intraprendendo viaggi lunghissimi e pericolosi.

Assieme ai colleghi e partners dei Servizi Sociali del Comune di Trieste tratteremo un breve bilancio del lavoro del biennio di pandemia con i rifugiati più giovani, più esposti e più fragili: i Minori Stranieri Non Accompagnati, presentando anche il n. 41 della rivista semestrale Sconfinamenti, dal titolo *HOTEL MSNA*.

Ospite d'eccezione della serata il giornalista e scrittore PAOLO RUMIZ, che ci riconurrà al mito della principessa fenicia Europa narrato con l'originale forma di "poema moderno" nel suo ultimo libro *CANTO PER EUROPA (Feltrinelli)*, un viaggio nautico a cavallo del Mediterraneo sud-orientale sul confine tra realtà e mito, inteso come una missione geopolitica tra identità mitologica/storica e drammatica attualità tra nuove/antiche guerre, nuove/antiche migrazioni. Sempre avendo ben presente di *Lasciar passare il vento tra le righe*.