

sabato 14 dicembre 2013, ore 19.15

Cervignano del Friuli, Chiesa di San Girolamo.

MARNERO

videoperformance in una discarica a mare
contro la violenza sulla natura e sulle donne

di Cecilia Donaggio

performer **elisa(Betta) Porro** voce **Lara Baracetti**

musica **Manolo Cocho**

13.14

rassegna di arte contemporanea

Incroci

edizione decima

a cura di **Chiara Tavella | Orietta Masin**

Il **complesso lavoro multimediale** consta di un amalgama di diversi linguaggi e situazioni: una grande installazione con corposi residui rigettati dal mare, videoproiezioni, cioè l'immagine mobile, densa dei più disparati riferimenti, che si rovescia sulle presenze, trasportandole all'istante in una dimensione spettacolare, espressività corporea modellata in rapporto allo spazio, con la consapevolezza concettuale del tema del degrado e della violenza, e un parlato composto di **poesie e brani dell'Apocalisse**, che intensifica il messaggio della performance. Cecilia Donaggio ha già presentato questo lavoro nell'**grande mostra del Gruppo78 in Messico**, accompagnato dalla pittura, nel tentativo di fondere i due linguaggi tra loro tanto differenti, quello statico che rappresenta un qualcosa sulla tela e quello mobile del video che racconta qualcosa nel tempo. Qui però l'artista ci offre delle varianti; in un site-specific d'eccezione, la chiesa consacrata di San Girolamo a Cervignano, c'è una **grande vela storica** che, stesa a terra, raccoglie gli incredibili rifiuti che inquinano il mare dovunque nel mondo, e le immagini ed i suoni digitali che danzano tra di essi. Le parole recitate da **Lara Baracetti** e le evoluzioni corporee di **elisa(Betta) Porro** rafforzano il senso di allerta sul futuro dell'umanità e del pianeta, insinuando nel contempo, nello scenario surreale, una vitale e composita animazione performativa.

(Maria Campitelli)

--
Cecilia Donaggio
V_Art-multimedia design-

v.art.ceciliadonaggio@gmail.com
<https://vimeo.com/ceciliadonaggio>
mob. +39 3384707922