

*Mi è particolarmente gradito invitarLa
al Convegno Il distretto culturale evoluto:
esperienze internazionali e nazionali
a confronto, che avrà luogo a Trieste nelle
giornate del 6 e 7 ottobre 2009*

Maria Teresa Bassa Poropat
PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI TRIESTE

INFORMAZIONI

GABINETTO DELLA PRESIDENZA
INTERVENTI E PROGETTI STRATEGICI
Tel. 040 3798 301/3798 591 - orario: 9-13



Il distretto culturale evoluto: esperienze a confronto

Convegno internazionale

Trieste
6-7 ottobre 09

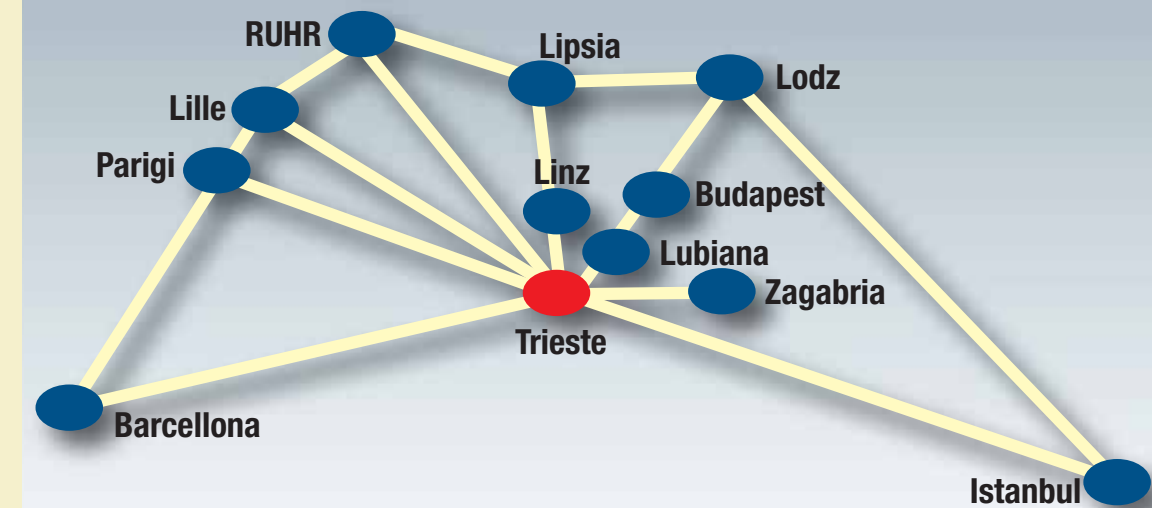


Parco di San Giovanni Teatrino, via Weiss 13



PROVINCIA di **TRIESTE**

con il contributo della
REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Convegno IL DISTRETTO CULTURALE EVOLUTO: ESPERIENZE INTERNAZIONALI E NAZIONALI A CONFRONTO



La Provincia di Trieste, viste le peculiarità culturali e socio-economiche del territorio, ha da tempo avviato un percorso per la costituzione a Trieste di un Distretto Culturale Evoluto.

Si tratta di un modello di sviluppo locale, ideato dal professor Pier Luigi Sacco, basato sull'integrazione di cultura, scienza, tecnologia e innovazione, con lo scopo di "fare sistema" attraverso l'individuazione di strategie di crescita e l'attivazione di canali innovativi che possano attrarre nuove sinergie in un'ottica di sviluppo dell'area.

Il Distretto può offrire, se condiviso, una valida risposta alle necessità di crescita del territorio e al suo complessivo rilancio nel quale i diversi attori e protagonisti della cultura, dell'economia e del *welfare* possano agire entro un articolato quadro di interessi collettivi, ovvero in una situazione ove lo sviluppo imprenditoriale

possa sposare e promuovere il talento locale, dove sia consentito capitalizzare le esperienze comuni fatte per dar vita a ulteriori percorsi di attrazione, dove le criticità sociali divengano, se saldamente individuate, occasione di riflessione per tracciare le linee di sviluppo e crescita.

In questo contesto si colloca la realizzazione del presente convegno, che ha il fine di contribuire a definire le possibilità di sviluppo e crescita del Distretto coinvolgendo esperti del settore italiani e stranieri ed offrire l'opportunità di conoscere le esperienze maturate in altri paesi europei ed extraeuropei.

Un programma realizzato assieme ad Associazioni e Centri di Ricerca, con il supporto scientifico di godwill e con la partecipazione dell'Associazione Industriali di Trieste, per sottolineare la centralità del rapporto tra innovazione, impresa ed economia.

6 ottobre

9.30 saluti istituzionali
MARIA TERESA BASSA POROPAT, presidente della Provincia di Trieste
ROBERTO MOLINARO, assessore alla cultura della Regione Friuli Venezia Giulia
ROBERTO DIPIAZZA, sindaco di Trieste
FRANCESCO PERONI, rettore dell'Università degli Studi di Trieste
FRANCO ROTELLI, direttore dell'Azienda Sanitaria Triestina

10.00 PIER LUIGI SACCO, docente di Economia della cultura all'Università IUAV di Venezia, direttore scientifico di godwill
relazione introduttiva

PRIMA SESSIONE: Strategie e sviluppo del territorio attraverso la cultura

10.30 Lille Capitale Europea della Cultura 2004
DONATO GIULIANI, responsabile cooperazione culturale internazionale della regione Nord Pas-de-Calais

11.00 Istanbul Capitale Europea della Cultura 2010
BERAL MADRA, direttrice Arti Visive per Istanbul 2010

11.30 Ars Electronica, Linz
CHRISTINE SCHÖPF, codirettore artistico di Ars Electronica

12.00 Ruhr Capitale Europea della Cultura 2010
MUSTAFA TAZEGLU, project manager per i "Creative quarters" nell'ambito di Ruhr 2010

SECONDA SESSIONE: Dismissioni Creative: l'Europa scommette sulla creatività

15.00 Il caso della Spinnerei di Lipsia
BERTRAM SCHULTZE, direttore Spinnerei Lipsia

15.30 I processi di riconversione urbana nell'area dell'Europa mediterranea

LAURA CAPEL TATJER, Institut d'Estudis Territorials Universitat Pompeu Fabra / Generalitat de Catalunya

16.00 I processi di riconversione urbana nella Regione del Mar Baltico: il caso di Lodz

CHRISTER GUSTAFSSON, direttore del Patrimonio Culturale della Regione svedese dell'Halland

Coordina PIER LUIGI SACCO

TERZA SESSIONE: Esperienze nazionali e internazionali tra innovazione e valorizzazione della cultura del territorio

16.45 Tavola rotonda a cura dell'Associazione Casa dell'Arte
Dal processo al progetto. Definizione dei limiti nella creatività contemporanea

Intervengono CLAUDIO BERTORELLI, direttore artistico Comoda_mente, Vittorio Veneto, GIULIO CIAVOLIELLO, critico d'arte, Milano, GIORGIA LUPI, docente al NABA design, Milano, FABIO POLIDORI, docente di filosofia, Università degli Studi di Trieste
ANTONELLA VARESANO, esperta di nuovi media, Trieste
Introduce DONATELLA SURIAN, presidente della Casa dell'Arte di Trieste

18.15 Tavola rotonda a cura della Casa Internazionale delle Donne
Lo sviluppo del territorio in un'ottica di genere
SANDRA PRLENDA, coordinatrice del Centar za ženske studije di Zagabria e NADIA SETTI, Direttrice di ricerca al Centre de Recherches en Études Féminines et Études de Genre - Université Paris 8 dialogano con MELITA RICHTER e GABRIELLA MUSETTI
Introduce SILVA BON, presidente Casa Internazionale delle Donne di Trieste

19.00 Conclusione dei lavori

7 ottobre

9.00 apertura dei lavori
PIER LUIGI SACCO

TERZA SESSIONE (seguito): Esperienze nazionali e internazionali tra innovazione e valorizzazione della cultura del territorio

9.15 Tavola rotonda a cura dell'Associazione Casa dei Teatri
Lo spettacolo dal vivo come contaminazione dei luoghi e delle competenze culturali

MASSIMO GABELLONE, coordinatore generale del festival musicale internazionale "Nei suoni dei luoghi"
ALBERTO BEVILACQUA, presidente del CSS, Teatro Stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia e coordinatore del progetto Ecole de Maîtres
Introduce LUCA VISENTINI, presidente Casa dei Teatri di Trieste

10.00 Tavola rotonda a cura delle Associazioni Casa del Contemporaneo e Casa del Cinema
Sperimentazione e formazione nei nuovi linguaggi audiovisivi in prospettiva europea

ROBERTO PERPIGNANI, docente coordinatore del corso di montaggio ed edizione, SNC / Centro Sperimentale di Cinematografia, Vicedirettore della sezione formazione, ricerca e sperimentazione, Roma
PAOLO VIDALI, Direttore del Fondo Regionale per l'Audiovisivo FVG
Introduce DANIELE TERZOLI, presidente Casa del Cinema di Trieste

10.45 Tavola rotonda a cura dell'Associazione Casa della Letteratura
La letteratura nelle esperienze e nei progetti per la valorizzazione del territorio
PETER RACZ, fondatore della Casa della traduzione ungherese, Budapest
IVAN e NADJA DOBNIK, cofondatore e presidente dell'Associazione letteraria Hiša poezije, Casa della Poesia, Lubiana

MARIAROSA TERZI SANTILONI, segretario generale Fondazione I. Nievo, Roma
Introduce ROBERTO DEDENARO, presidente Casa della Letteratura di Trieste

QUARTA SESSIONE: Paesaggio ed economia per lo sviluppo integrato del territorio

Introduce WALTER GODINA, vicepresidente e assessore allo sviluppo economico e promozione del territorio della Provincia di Trieste

12.00 ANDREAS KIPAR, architetto e paesaggista
Progettare il paesaggio e sviluppare il territorio: modelli europei innovativi di riferimento e alcune opzioni per la provincia di Trieste

12.30 Ricerca, innovazione e imprenditorialità: un'occasione di confronto
FRANCESCO RUSSO, vicepresidente di Area Science Park, Trieste
MICHELA CATTARUZZA, presidente del Gruppo Giovani Imprenditori Assindustria, Trieste
SILVIA OLIVA, segretario alla ricerca della Fondazione Nord-Est, Treviso

Moderà PAOLO POSSAMAI, direttore del quotidiano "Il Piccolo", Trieste

Conclusioni
PIER LUIGI SACCO

**INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**