

L'immagine maestra

STILI RELAZIONALI DELL'ASCOLTO
DESUNTI DA CINEMA, MUSICA, PITTURA E POESIA



Quali sono gli elementi che caratterizzano il Ns. stile relazionale?

Il Ns. stile relazionale è unico o plurimo, ma soprattutto è capace di ascoltare i soggetti fragili e deboli che incontriamo quotidianamente?

Il percorso prevede di mettere al centro una serie di opere d'arte capaci di guidare i partecipanti verso la ri-scoperta di fondamentali punti di riferimento in grado di potenziare ed approfondire le capacità di lettura dei bisogni e d'ascolto empatico

I INCONTRO ~ Data: 10 novembre Ora: 16-18	Introduzione Il valore catartico di immagini, miti, riti e metafore. Opere d'arte come cura e terapia.
II INCONTRO ~ Data: 17 novembre Ora: 16-18	Regole e schemi della percezione. La visione come rottura. La re-visione come ri-trovamento.
III INCONTRO ~ Data: 24 novembre Ora: 16-18	La meditazione come sosta, ristoro. L'esercizio di gruppo: etero-centratura, policentrismo, ris-petto, ascolto, debolezza, miniatura... le dimensioni (perdute) dell'ascolto
IV INCONTRO ~ Data: 1 dicembre Ora: 16-18	L'amplificazione delle immagini e delle prospettive: <i>ut pictura poesis</i> (come nella pittura, così nella poesia). Congedo e saluti.

Destinatari e Finalità: il Corso è rivolto a tutte le persone curiose di intraprendere un percorso di inaspettata ri-scoperta di sé e del proprio stile relazionale (e percettivo); esso costituisce anche un avviamento divulgativo alla psicologia archetipica di James Hillman e alla pedagogia immaginale del Prof. Paolo Mottana dell'Università di Milano – Bicocca

Formatore: Raul Citterio - Dottore di Ricerca in Scienze Umane - Università di Milano-Bicocca

Dove: Università delle Libertà FVG via Napoli 4 - Udine

Info: tel. 331 3612919 mail: r.citterio@consorziovives.it

N° max. partecipanti: 20